سر السيف

إدجار. پ. چاكوب

الجزء الثانى


























في هذه الأثناء، توجه سير «ويليام»، والكابتن «بليك» إلى ورشة البناء ليلتقيا بالبروفسير «مورتيمر».
عمتما صباحًا أيها السيدان! تفضلا ...
تحية لك يا بروفسير


إليك ما جاء بنا إلى هنا ... إنني والكابتن نريد أن نعرف متى في تقديرك ستتمكن من إخراج السيوف لبدء التجارب عليها؟
آ.. لقد فاجأتماني.. صحيح أنني لن أفعل بكما ما فعلته بالسادة في «كراتشي».. لكنه بالمفاجئة لم هذا السؤال؟...

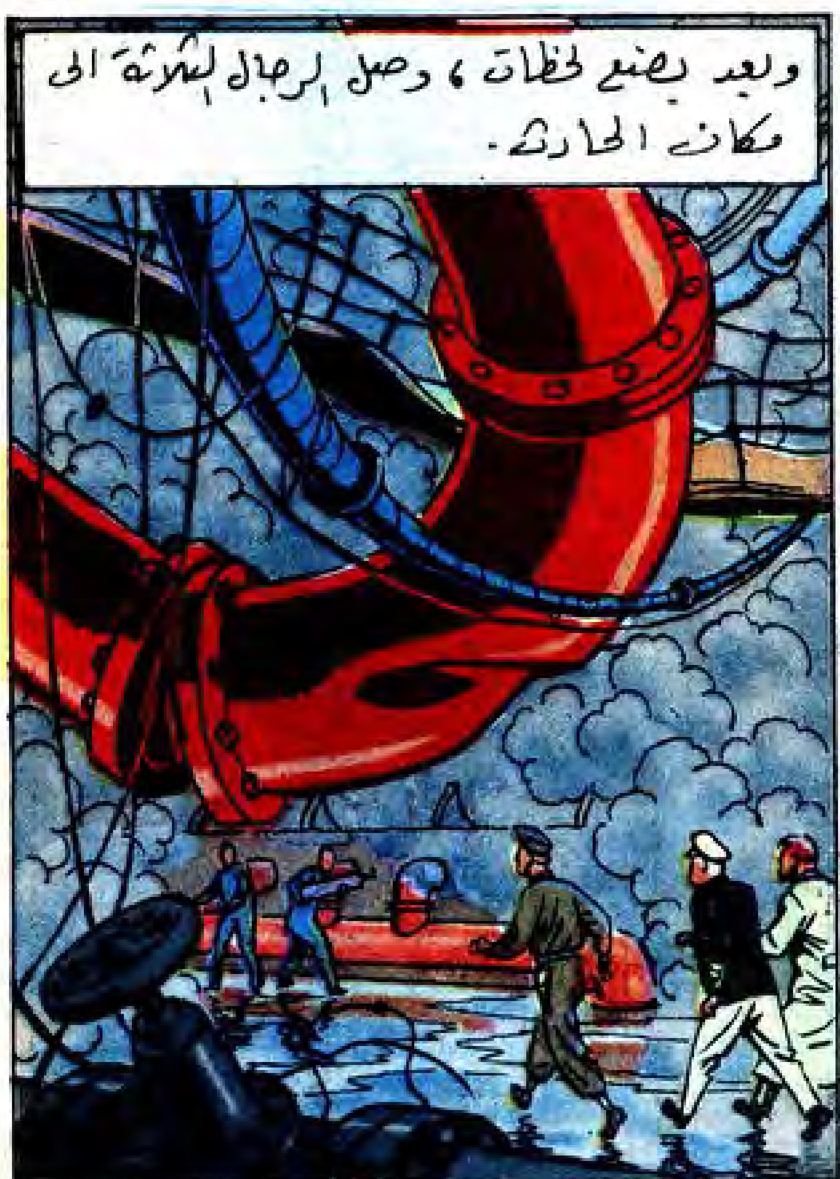

حسنًا، لقد جاءنا عدد من التقارير يفهم منها أن «راس موزاندام» أصبحت موضع رقابة مشددة، وأن أناسًا متنكرين في شخصية صيادين أو تجار وطنيين، يحومون في المنطقة بكثرة.
تمامًا كما لو أن أمر القاعدة قد اكتشف، أو على الأقل، أنهم قد حددوا مكانها. وقد أرسلنا «نظيرًا» إلى ناحية «ماكران» وأنتظر عودته من لحظة لأخرى. فإذا أكد تقريره مخاوفنا، فسيكون علينا أن نتخذ إجراءً سريعًا.


إذًا فقد يتفطنوا لنا... حسنًا أيها السادة، أعتقد أنه في خلال يومًا ما يمكننا عمل ....

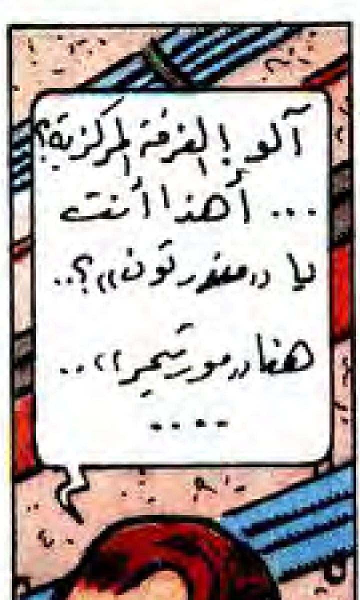

وفي هذه اللحظة، دوى انفجار هائل هز الأرض، وأذهل الرجال الثلاثة ...
بروووم
؟
؟
؟


وقبل أن يفيقوا تمامًا من دهشتهم، وصلت إلى مسامعهم هذه الرسالة ...
آلو آلو هنا الغرفة المركزية.. انفجار خطير في غرفة المضخات أسفر عن تعطيل المضختين ٥، ٦! ... الممر ٣ غارق بالماء .. كما يوجد عدد من الجرحى!


رباه !!!
فلنسرع إلى هناك


وبعد بضع لحظات، وصل الرجال الثلاثة إلى مكان الحادث.


حسنًا أيها السادة، كل شيء كان طبيعيًا، وكان رجال الرقابة قد انتهوا من دورياتهم ... وبعد ١٠ دقائق، وقع انفجار هائل دمر المضختين ٥، ٦ فاندفعت المياه بشدة، وملأت الصالة بكميات من البخار الساخن واستطعت إدراك مكان أجهزة التحكم، وأغلقت السدود. لكن لولا غلق الأبواب الأوتوماتيكية الواقية من النار، لغرقت الغرفة بالكامل!...


آلو! الغرفة المركزية؟ ... أهذا أنت يا «مفارتون»؟.. هنا «مورتيمر»!.. ....


يا سيدي البروفسير! لقد مضت ربع ساعة، ونحن نحاول الاتصال بهم بلا جدوى. لقد بدأ يسا ورني القلق... معذرة؟... من؟... حسنًا، ما لاول ومستجد يدعى «هاربر»...


بالمناسبة، هل أبلغت قسم المراقبة في حينه؟
لا ...
هذا أمر غريب. يجب أن نخطرهم.




«هاربر» رباه إمن أنه خرجا؟ ...
إنني لم انتبه لذلك ... غير أنني أعتقد أنها قد سلط الممر ٣ ...



سر السيف























وفى انتظار الطبيب، قام «مورتيمر» و «بلاك» بعملية تفتيش سريعة للمكان .

بمناسبة اللحية، لقد قام شخص هنا بحلق لحيته على عجل .. انظر، لقد جف الصابون على فرشاة، ولم تنظف الشفرة . هذا إلى جانب الفوضى السارية .

نعم، لا بد أن الأمر قد تم كالآتى : «بيل» جاسوس يعمل لحساب الجيش الأصفر، تسلل إلى قطار الأسرى، ودخل بالتالى القاعدة، وبادعائه المرض، تفادى لجنة الفرز، لكنه أدرك أن هذا لن يطول . وعندما عاد «هاربر» بزى المراقبين الواقى، أدرك الرجل مدى الاستفادة التى قد يحصل عليها إذا حل محل زميله، فضربه من الخلف، ثم وضعه فى الفراش، وربط رأسه بالرباط الذى كان يستخدمه ...
آه لو كنا نعرف الوجه الذى أخفاه هذا الرباط، وتلك اللحية !





بلاك ومورتيمر



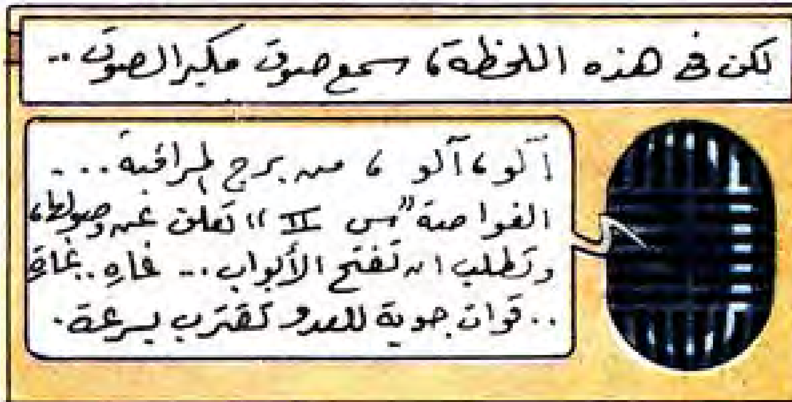








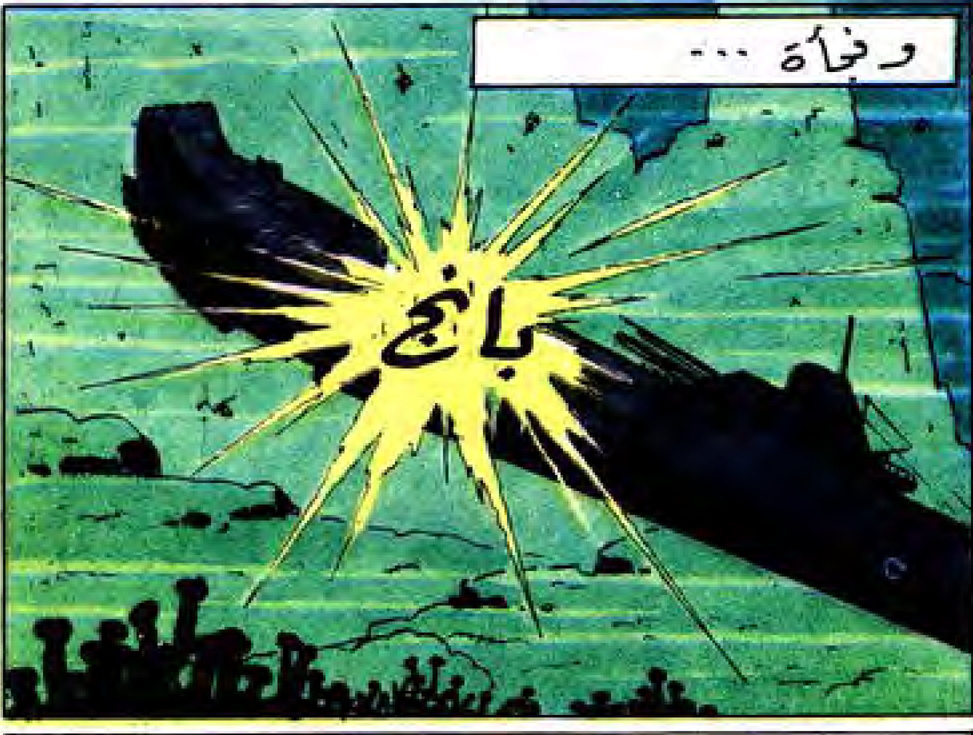


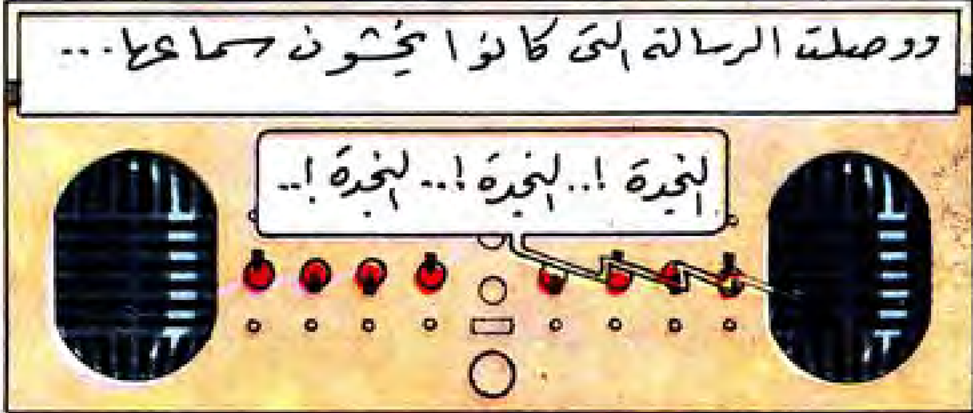
















عالم الأحلام بين يديك
اتيكو
atico
ARAB TIMBER INDUSTRIES COMPANY
أنت مدعو لزيارة جناح أتيكو بسوق القاهرة الدولية
لتشاهد أفخر موبيليات العصر الحديث


CG

السنة الثامنة العدد ٣١

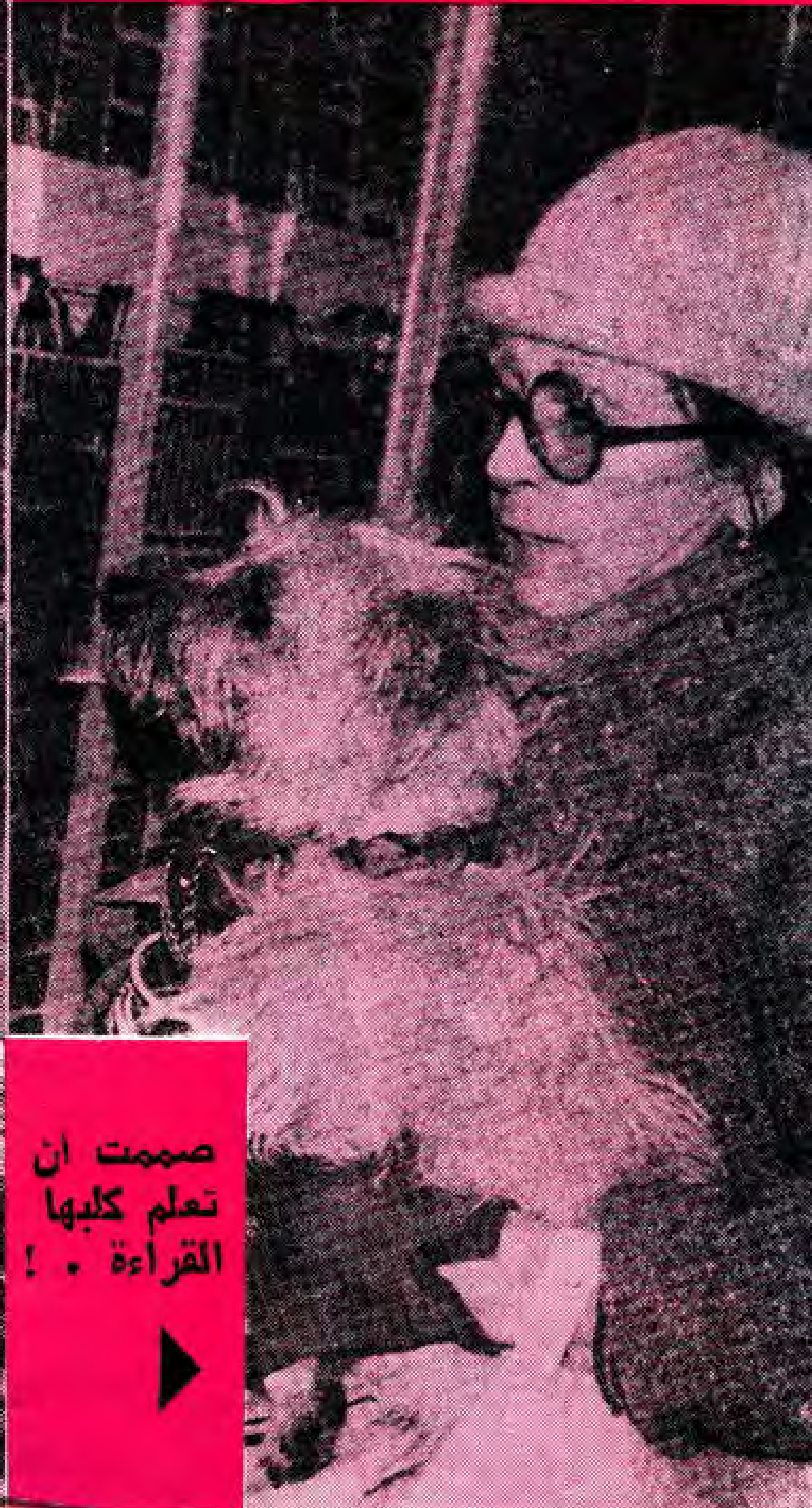
تان تان

مجلة أسبوعية مصورة للشباب من ٧



لقطة

حمام لملك الغابة ولكنه دخل البانيو بعد تخديره ◀



صممت أن تعلم كلبها القراءة . ! ▶

تان تان

رئيس التحرير : دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات : فى ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
فى الدول العربية : الشركة الشرقية للمطبوعات - ص.ب ١٢٢٠ - بيروت - لبنان
المراسلات : المركز العربى الدولى للإعلام ١٢ شارع بهجت على - الزمالك - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة :

ج.م.ع	١٥٠	مليمًا	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشًا	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشا	دبى	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلسًا	أبوظبى	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	السعودية	٣	ريال



الناشر شركة ترادیكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية

آل راسل وبروك.

بعد نجاحهما في اختطاف « بارنوم » ، فوجيء « آل » و « بروك » برصاصة تصيب الرجل ...



















آل راسيل وبروك..



















رسوم وسيناريو «ديناييه» و«دى شانتو»

الانتحاريان والمدمرون











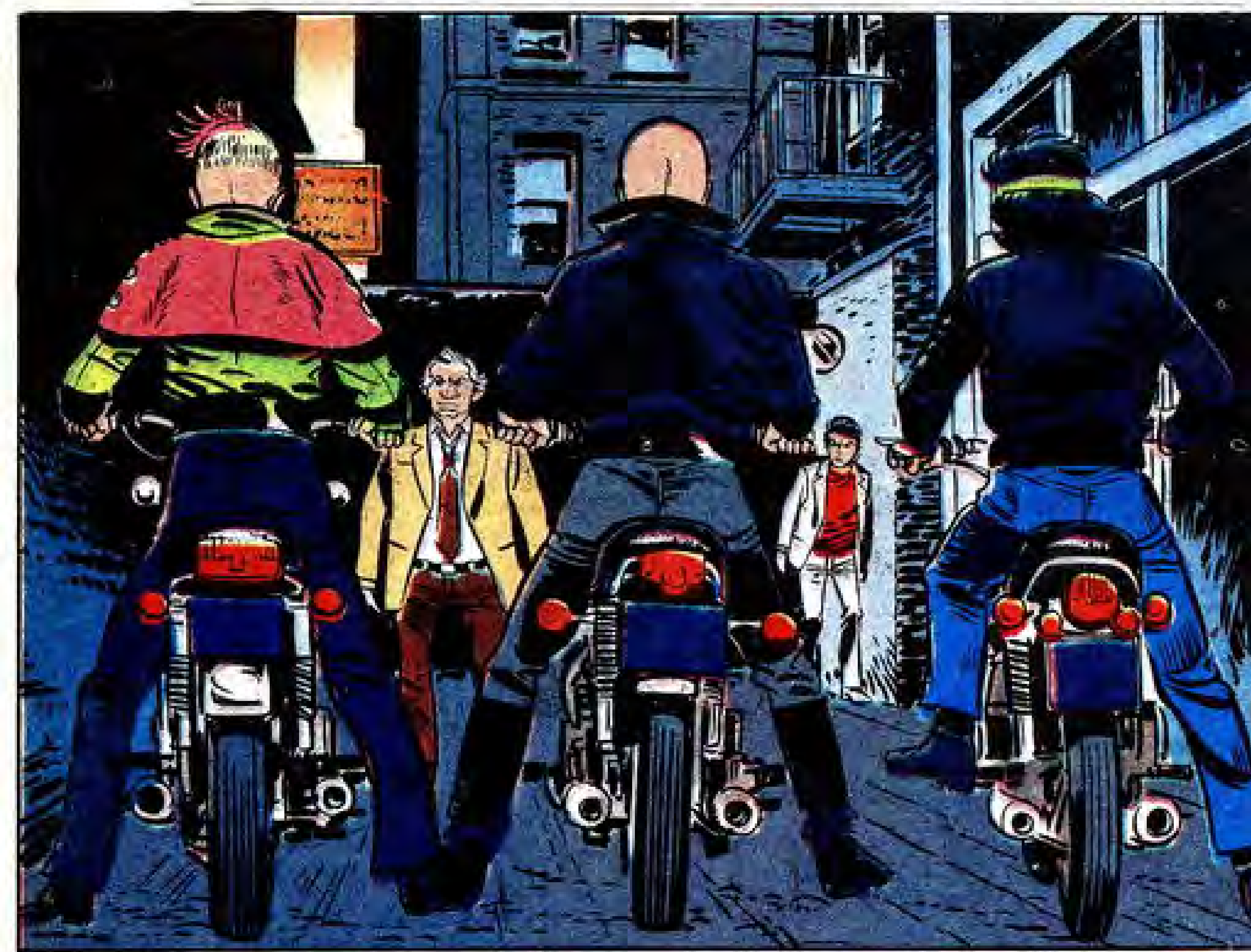






آل راسل وبرولك ..

















الانتحاريان والمدمرون

.. وتعتقد أنه «باركر» أو «رولنز» هو زعيم عصابة «المدمرين»؟

غطاء متين. أليس كذلك؟ إن قيمة التعويض الذى تدفعه شركة التأمين ، يكفى لإعادة بناء «الحريق» أو «الكازينو» العائم» !

إن المدمرين لن يتورعوا عن عمل شىء ، فهم لم يترددوا لحظة فى التخلص من «تسليم بارتوم»؟ أحد شركائهم !

هات «بارتوم»؟ يا له من نبأ طيب ! إنه أكبر وغد فى «فرنسيسكو» وضواحيها ! كان هناك أكثر من عشرين شابًا يريدون قتله !

وكيف سنتصرف؟

إن «باركر» يدير ملهى ليليًا آخر ، «التنين» ! سنبدأ بأن نلقى نظرة هناك ... سيحاول «آل» من ناحيته ، التصرف ، وإن كان سيعتبر ضمن مجموعتك !

«التنين» ... كانت أضواء أكبر الملاهى الليلية شهرة «بسان فرانسيسكو» ، تغمر الشارع بنورها الساطع.

كيف الحال الليلة يا «تشن»؟

جميل جدا يا سيد «باركر» ، نحن نرفض روادًا ! ..

وكانت لهذا التنين جاذبية خاصة !

مرحبًا بكم فى «التنين» !

لكن بعد ساعة ...

رووووو

ريك هوشيه

وعد « ريك » « فادين » بتناول العشاء في أحد النوادي الليلية ، وبدأ العرض بالألعاب السحرية . . .



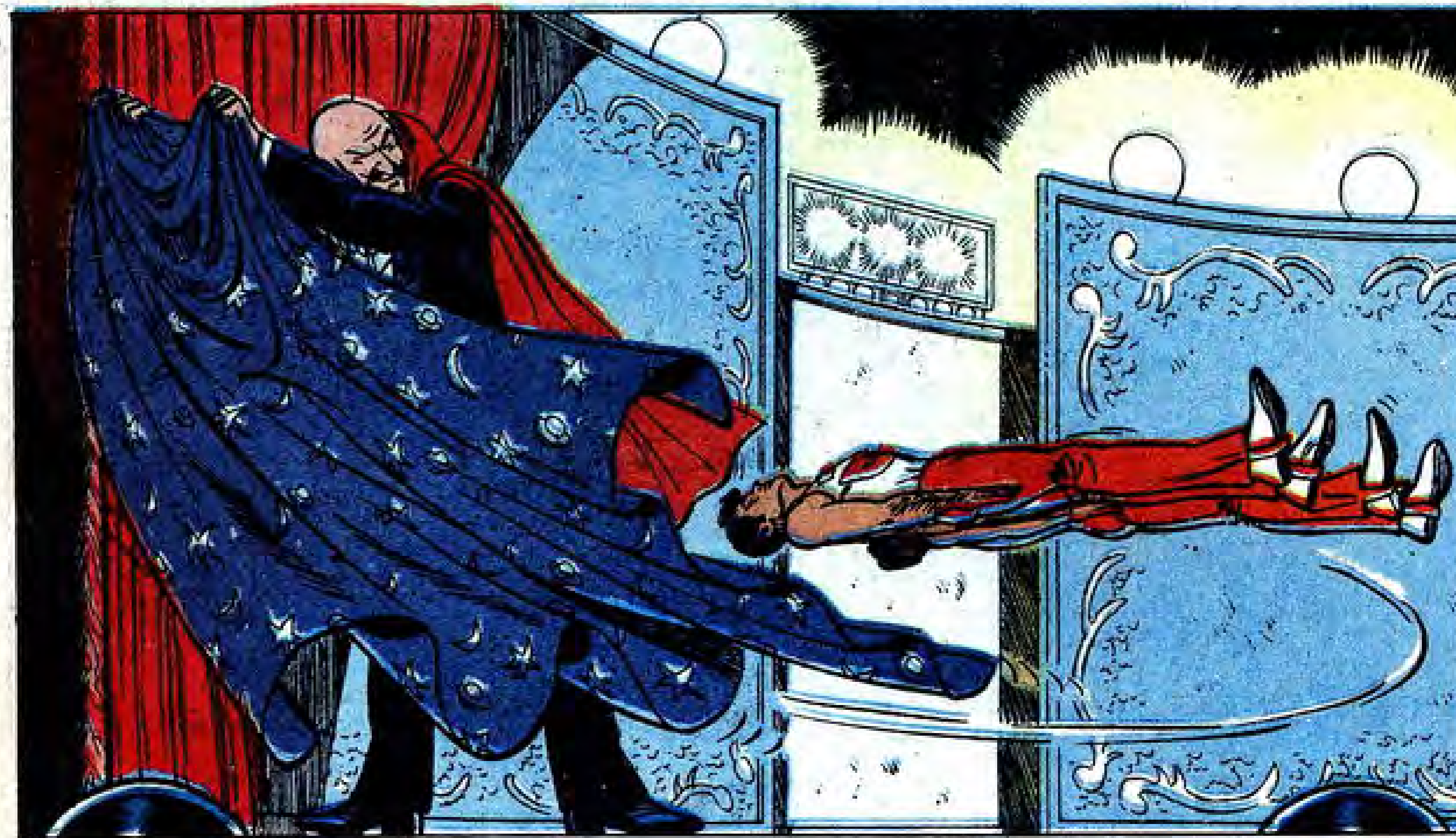


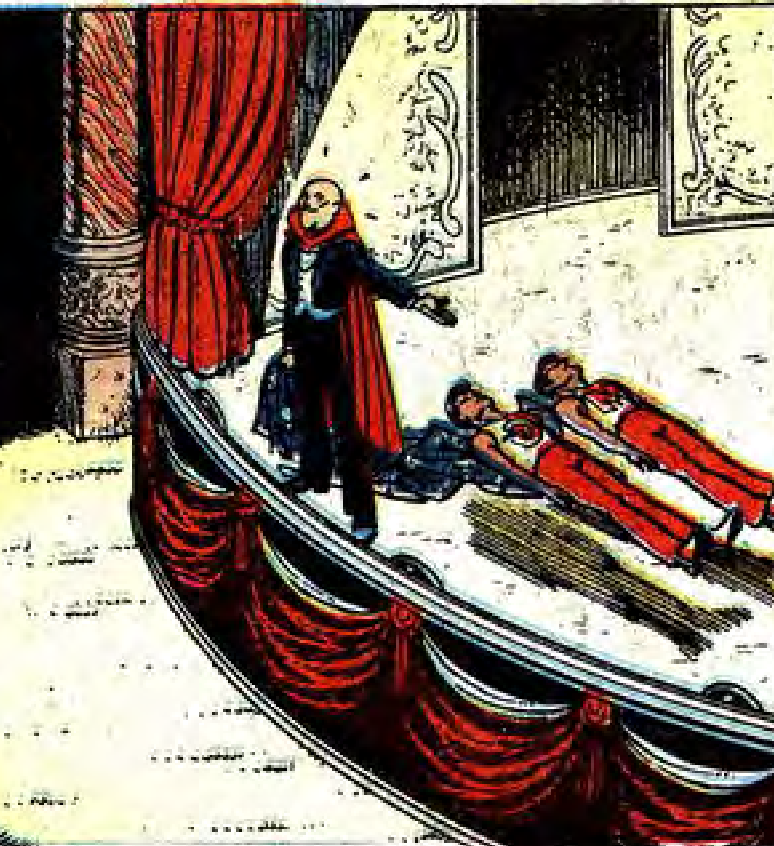


















رسوم وسيناريو تيبيه ، أ.ب. ديشاتو

العدو عبر العصور




















إنه يدخل الطاحونه ... بمفرده !... إن غروره سيقضي عليه !.. هيا !


مساء الخير يا «ماركوس» !.. تصور يا ستعرض نفسك له، إذا ظهر رجال الشرطة بعدك ؟...
لا.. لا أعتقد ذلك ! فأنت تعتمد على نفسك أكثر من اللازم يا عزيزي «ريك» !.. لقد جئت بدون سلاح .. مرحى ! وأنا أيضاً !...


إنني استخلص أن الوصية الأخيرة، ما هي إلا مجرد وسيلة لاستدراجي. ما الذي بعث في نفسك الشك ؟...
مسألة المجميات ... طريقة ذكية ما لنهب لنفسك بصورة غير مباشرة، ثروة «فيران»

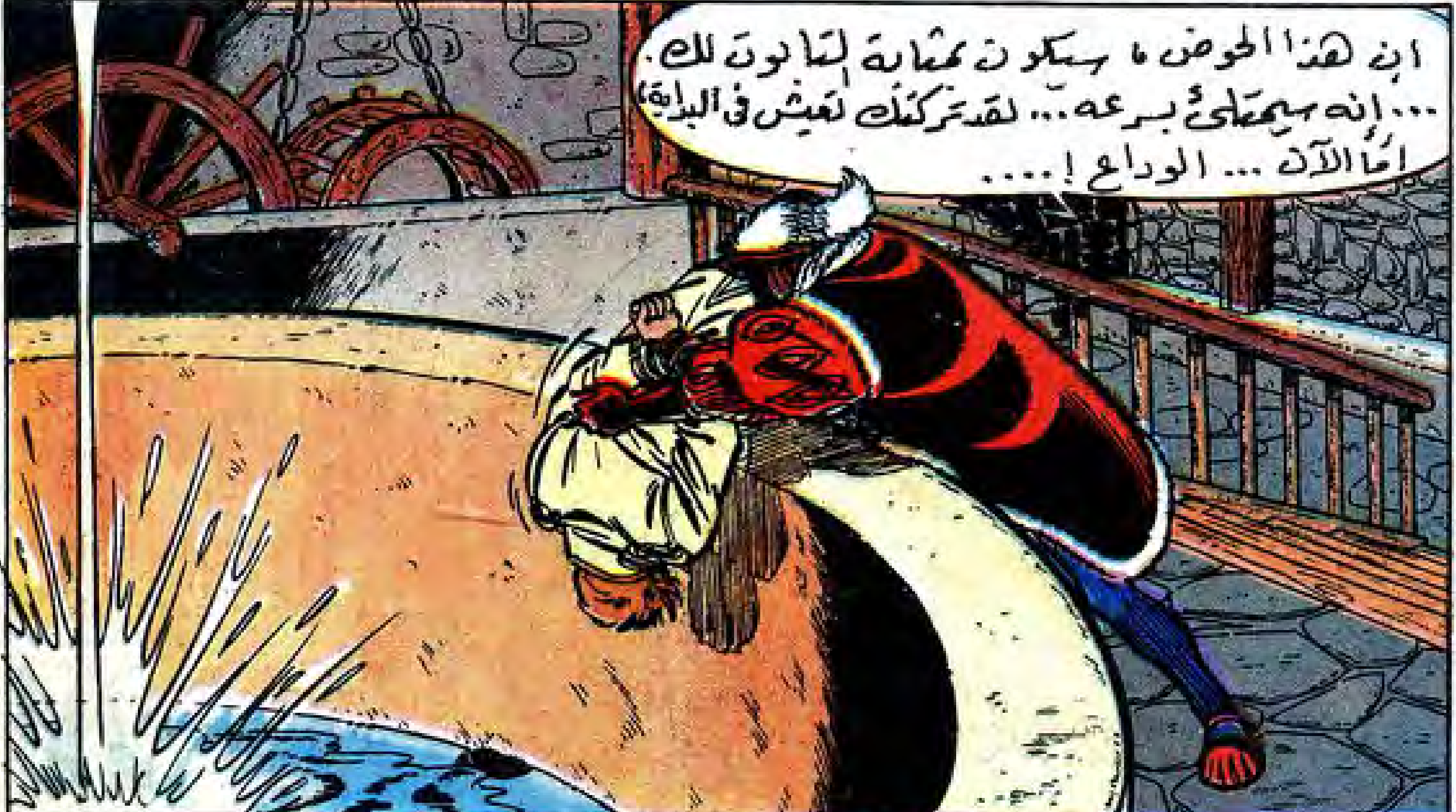

لقد أحسنت اللعبة .. العدو الأزلي ... إشارات الموجهة إلى عدو مزيف الذي تعمدت رسم صورته، كما لو كان هو «ماركوس».
نعم !... مسكين «بايسان» ! ها! ها!


وفي هذه الأثناء...
رباه ! لقد أخطأت بتركي «ريك» يذهب بمفرده... إنني أسائل نفسي...؟ على كل حال، لقد وعدته بألا أتدخل !...


خطأ يا سيدي المفتش ! لأن موقف «ريك» في هذه اللحظة سيئ للغاية ....
«ريك هوشيه»، الشهير الذي لا يهزم !.. أسطورة جديدة تنهار !
....


لقد أصبح لاحول له ولا قوة
... وذلك نهائياً !
لا أعتقد أنه يتظاهر .. لكن ما يكون اسأنهي ما بدأته...


قيود من الجلد، مثل التي كان يستخدمها الرومانيون.. كل شيء سينتهي بالطريقة التقليدية !...


إن هذا الحوض، سيكون بمثابة التابوت لك.
... إنه سيمتلئ بسرعه... لقد تركتك تعيش في البداية
أما الآن ... الوداع !....




لكن ما أن لمس الماء البارد..
ما... ماذا جرى؟

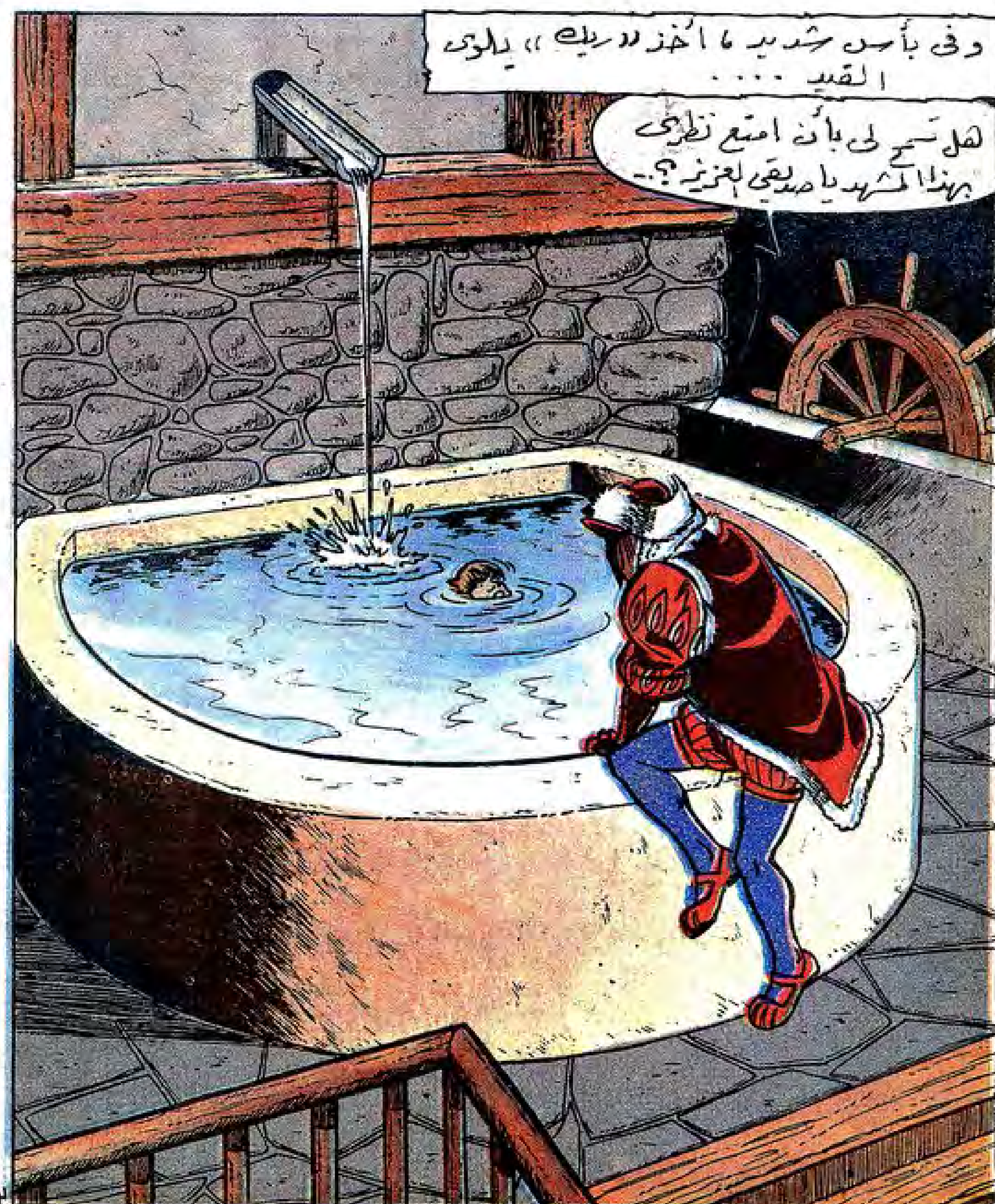

انتهيت يا «ريك».. لقد قضى عليك غرورك!.. لقد اعتقدت أنه في امكانك أن تقاوم.. أن تفوز بمفردك، كما كان يحدث دائماً!.. لن يأتي لنجدتك أحد!..


وبسرعة امتلأ الحوض...
لقد أوثقوا القيد.. يستحيل علىّ أنه... أن...

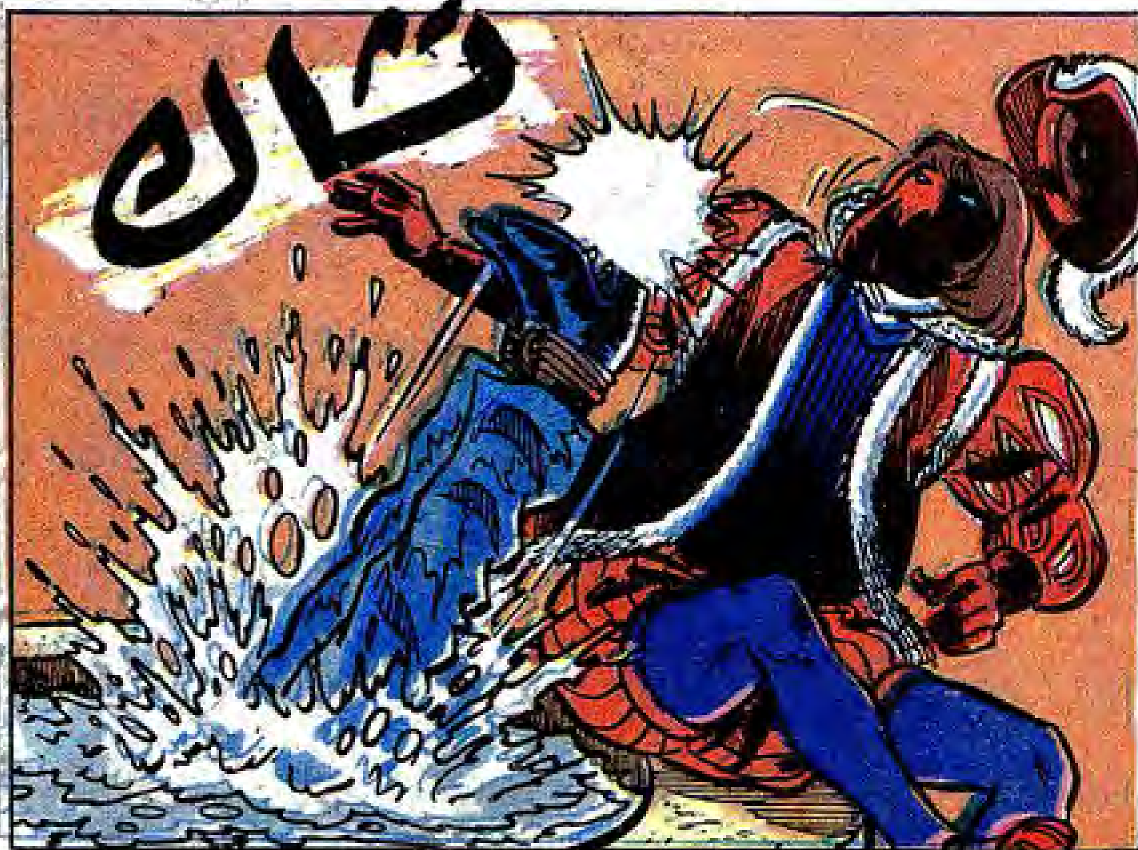



بعد بضع دقائق سأ... سأموت غرقاً... بمنتهى الغباء!...


لكن... لكن... القيود... لقد تمدد الجلد في الماء!... ربما تكون هناك فرصة للنجاة...


وفي بأس شديد ما أخذ «ريك» يلوي القيد....
هل تسمح لي بأن امتع نظري بهذا المشهد يا صديقي العزيز؟..

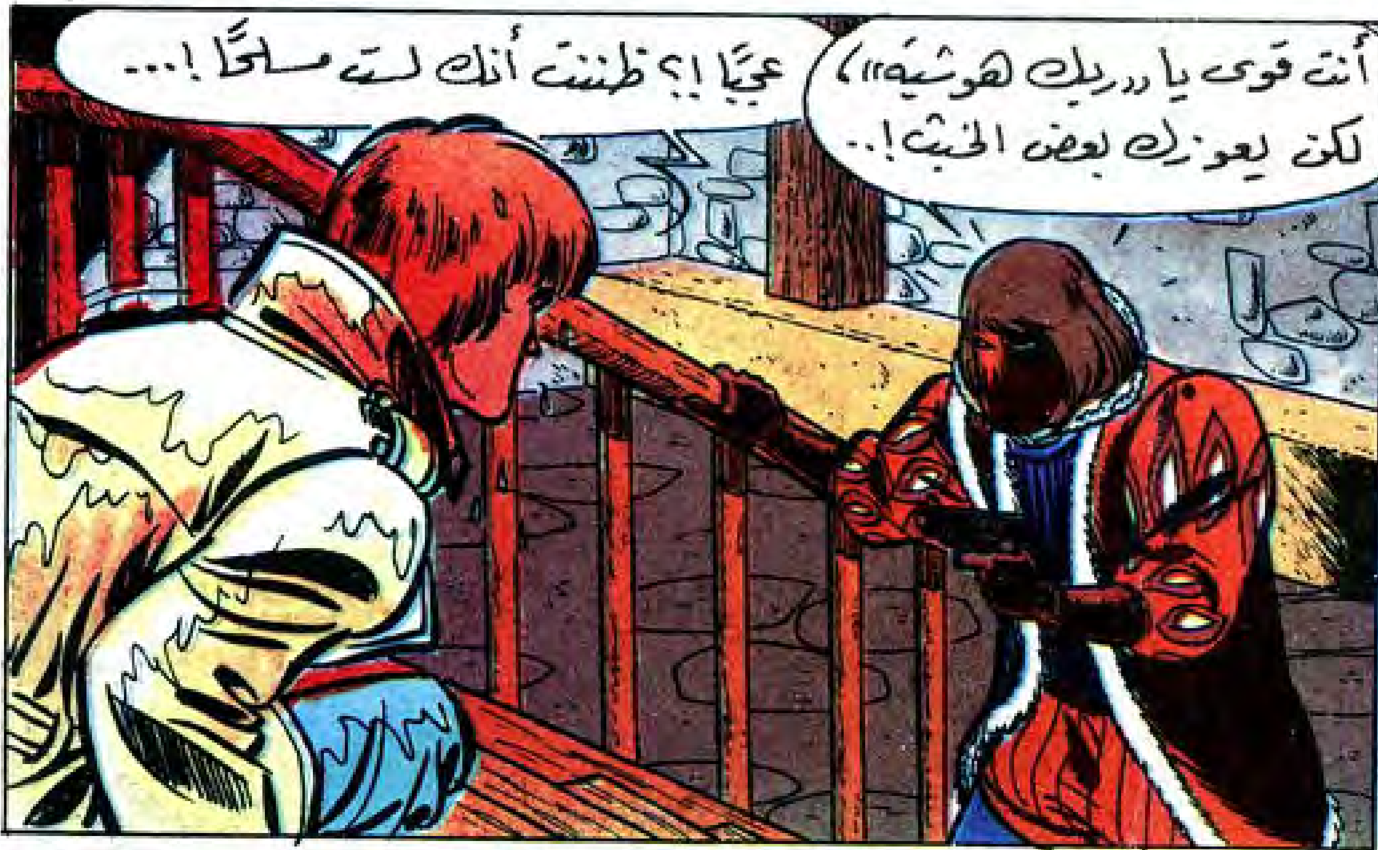

يجب أن أسلم بأن حياة المخبر ليست مريحة!.
أنت تذكر...


تاك






فلأخلص قدمىّ من قيدهما و...


أنت قوى يا «ريك هوشيه»، لكن يعوزك بعض الخبث!..
عجبًا!؟ ظننت أنك لست مسلحًا!...


ألا ترى أن الأمر سيكون مضحكًا فى نظر المحققين؟ أى من القرن السادس عشر يقتل بمسدس أوتوماتيكى؟... هل تعتقد أن أحدًا سيؤمن بعد ذلك بقصة «دماركوس»؟


اطمئن، لن تموت برصاصة! ... انظر إلىّ!...
المهم أن أتجنب نظراته فى هذه المرة!..


وفجأة!...
ها آآآ..
ماذا دهاك...؟


وبركلة قوية...


ها آآآ!..


دماء!!!... لقد... لقد... لقد... أصيب فى رأسه!... لقد انتهى أمرك تمامًا فى هذه المرة يا «دماركوس»!!!



العدو عبر العصور



















غزاة المكسيك

علم الأسبان من أهل الجزر ، بأن الذهب مصدره « مكسيكو » ، فشدوا رحالهم قاصدين هدفهم الأصلي . وهناك . . .















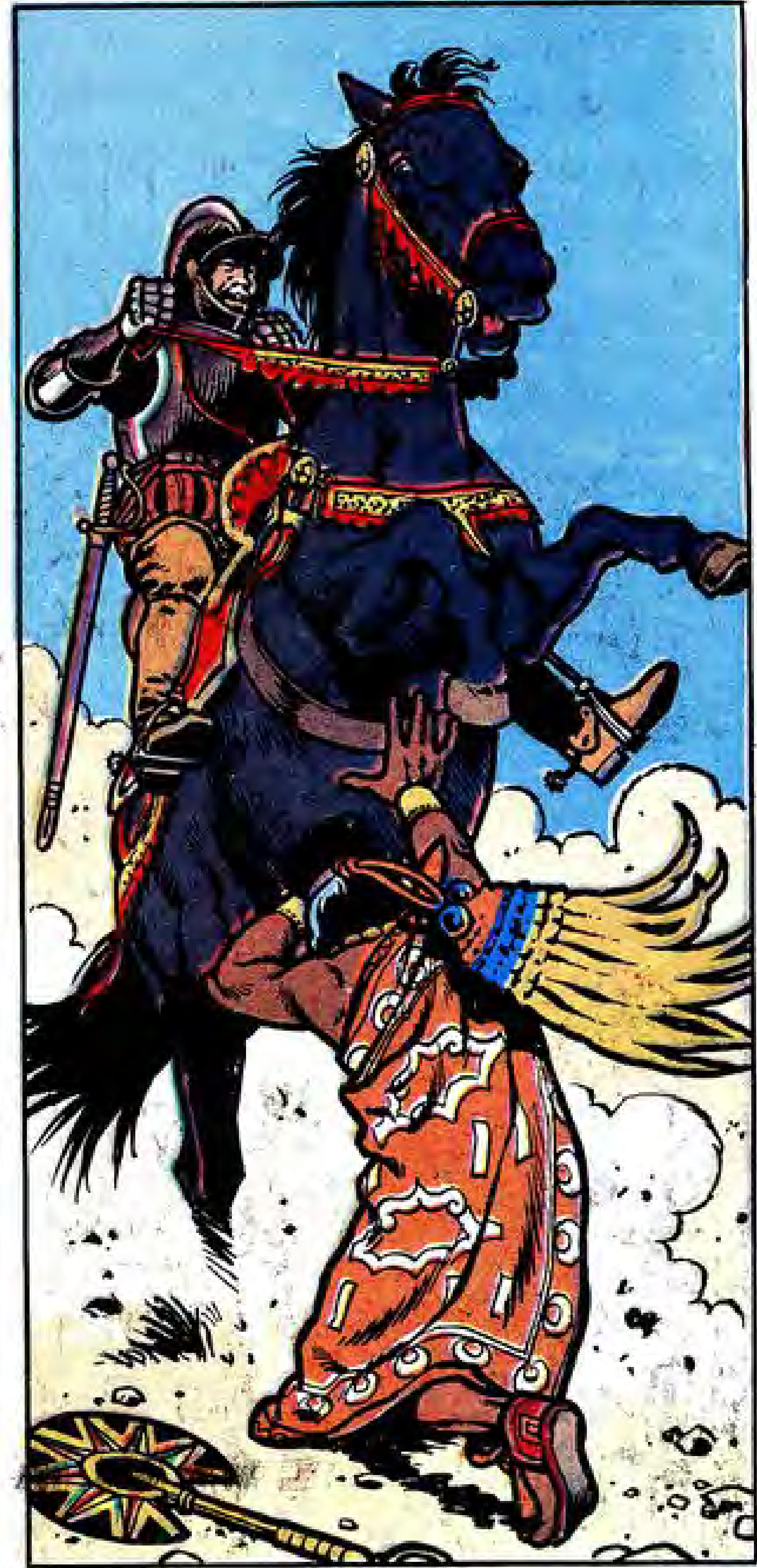













باو
ووم


كراااك


ها! ها! ها! ها!


ولا تنسوا إبلاغ ذلك "لمونتيزوما"....


وبمجرد عودة السفير...
لقد رأينا أشياء مذهلة يا مولاي..
الصاعقة خارجة من فم حيوان من المعدن.. يحدث صوتا يصم الآذان وينبعث منه دخان، تسبب إحداها لفتيان.. لقد حولوا شجرة هائلة إلى رماد..
وهم يركبون حيوانات بشعة تطيعهم.. فيبدون في ارتفاع المنازل..
ويرتدون شرائح معدنية صلبة كالصخر، تجعل إصابتهم مستحيلة...

غزاة المكسيك























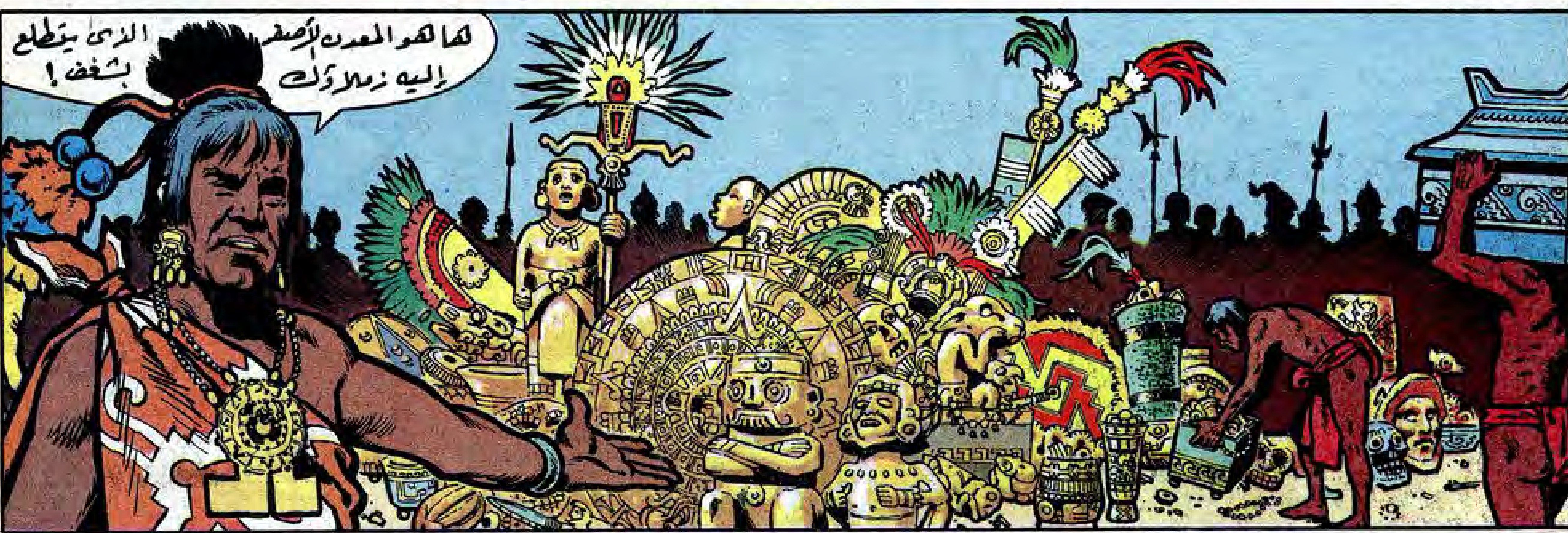




تحية لك يابن "كتزا كواتل"! اقبل هذا الزى الذى أعددناه لك عند عودتك -



من يكون "كتزا كواتل"؟
إنه إله "مكسيكو" القديم الذى غادرها فى الماضى، ووعدهم بأنه سيعود منتقمًا..



ها هو المعدن الأصفر الذى يتطلع إليه زملاؤك بشغف!



انظروا كل هذا الذهب!..
لم يسبق لى أن رأيت مثل هذه الثروة..
لابد أن "مونتيزوما" يملك جبالًا من الذهب، حتى يسمح لنفسه بمثل هذا الكرم..



لقد أمرنى "مونتيزوما"، بأن أبلغكم أن الطريق إلى "مكسيكو" طويل وشاق وأنه من المستحيل تقريبًا، أن تتزودوا بالمؤن فى الطريق.. وإن مولاى ليشفق عليكم من هذه المعاناة، ... وينصحكم بالعودة إلى مملكتكم، حاملين معكم هذه الثروات، دليلًا على مودته..



إن مولاى سيغضب منى، إذا لم أنجح فى مقابلة "مانتيزوما"، لكن اطمئن، ففى إمكاننا التغلب على المصاعب التى ذكرتها...
هل هذا يعنى أنك ياسيدى مصر على الذهاب إلى "مكسيكو"!



ولم لا؟..



وفى نفس المساء:
والآن ما رأيكم ياسادة؟..

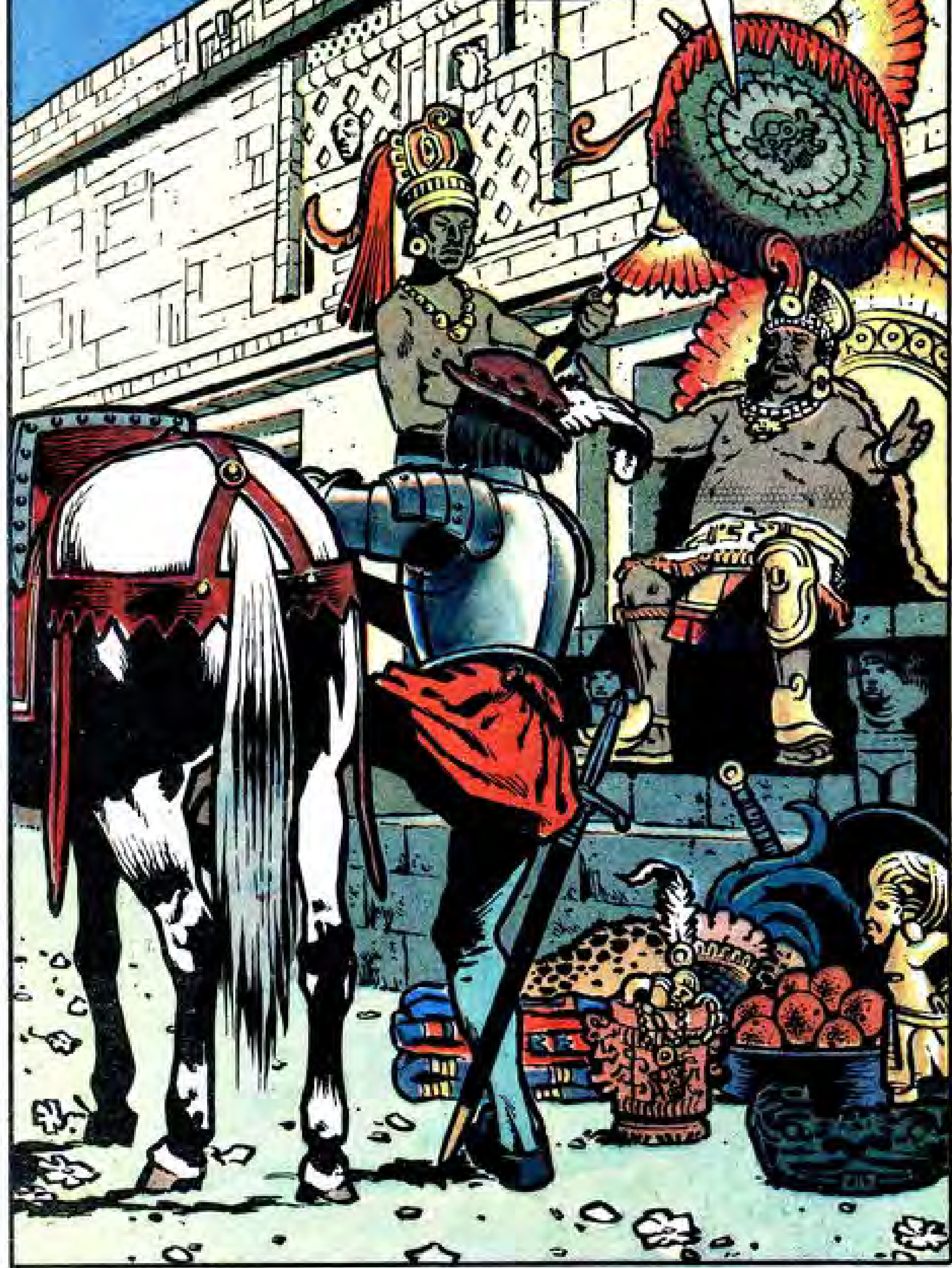


إن الهنود يخشوننا! فلنتقدم إلى "مكسيكو"..!
أما أنا، فأعتقد أن هذه الثروات من مظاهر القوة التى لا يمكننا مواجهتها بمثل هذا العدد القليل من الجنود..
من الحكمة أن نعود إلى كوبا. ونعد جيشًا أقوى من هذا..
وأنت ياسيدى الكابتن ما رأيك؟
سنعرف كيف نستولى على هذا البلد الملئ بالذهب..

غزاة المكسيك

















علم التنجيم


نوستر أواموس (١٥٠٣ - ١٥٦٦)
أحد منجمى القرون الوسطى ، وقد اشتهر بتنبوءاته العديدة فى ذلك الحين .

تعلم الإنسان قديماً ، بملاحظة حركات النجوم المنتظمة ، قياس الزمن ، والاتجاهات ، والتنبؤ بتعاقب الفصول . وهذا منهج علمى يسمى « الفلك » . إلا أن القدماء ، كانوا يعتقدون أن مصير الإمبراطوريات والممالك ، يرتبط بموضع النجوم فى لحظة معينة ، وأن لهذه النجوم تأثيراً على الأحداث الأرضية ، وعلى حياة البشر . وقد أطلق على ذلك «التنجيم» . كانت بداية التنجيم ، فى بلاد ما بين النهرين ، واقتصر تأثيره ، فى بادىء الأمر ، على القرارات السياسية . فمثلا كان يلجأ إلى التنجيم ، فى الليلة التى تسبق نشوب حرب . ثم امتد التنجيم إلى الأفراد ، واستند على وضع الكواكب فى كبد السماء ، لحظة مولد الشخص بالتحديد .

إلا أن التقدم الحتمى لعلم الفلك ، استبان مع ظهور « كوبرنيكوس » الذى قال إن الأرض ليست مركز الكون ، مما أدى إلى تراجع التنجيم وتقلصه عن ذى قبل . ومن العجيب ، أن اللجوء إلى التنجيم ، لا يزال مستشرياً حتى اليوم ، على سبيل الفضول أو كمضيعة للوقت .

باخ
١٦٨٥ - ١٧٥٠

ولد چان سيبستيان باخ فى أسرة تعيش من الموسيقى ولها . فقد كان والداه وأجداده من الموسيقيين ، كما صار أبناؤه أيضا موسيقيين ، وذاع صيت ثلاثة من بينهم ، كان أشهرهم « چان كريتيان باخ » . وكان باخ موسيقياً موهوباً ، يعزف على آلة الكمان ، والأرغن ، وعمل كقائد أوركسترا ، وكمؤلف موسيقى . إلا أنه اشتهر بصفة خاصة ، ببراعته فى استخدام آلة الأرغن .


چان سبستيان باخ فى حوالى عام ١٧٤٦ ، وهذه اللوحة موجودة بمعرض لايبزج .

وبعد أن عاش فى « ڤيمار » ثم فى بلاط الأمير « كوتان » ، حيث ألف أكثر الكونشرتات ، أصبح باخ ابتداء من ١٩٢٣ مدرساً للموسيقى فى سان توماس دى لايبزج . وعندئذ كان عليه ، أن يلقن هناك الموسيقى لتلاميذ المدرسة الخورانية ، وأن يؤلف لكل يوم أحد ، ولكل عيد دينى ، لحنا خاصاً به . والواقع أنه قام بتلك المهمة الشاقة ، بتواضع شديد ، حتى يستطيع إعالة أسرته الكبيرة .

للقلب والروح :

وتبرز أنغام باخ ، قمة الطباق الموسيقى . فن تأليف الموسيقى لعدة أصوات . ويتضح ذلك عندما نسمع إحدى متتابعاته . فإننا نجد أن كل جزء منها ، عندما يسمع على حدة ، يكون بالغ الروعة ، ويمكن أن يكون أيضا قائماً بذاته . ويشكل إجمالى الأجزاء بناء رناناً بسيطاً وعظيما فى آن واحد . إن مؤلفات باخ ، تعتبر حقاً موسيقى للقلب والروح ، ينتشى بها الموسيقى المحترف ، كما تعد بالنسبة لمن يهوى الموسيقى ، مصدر طرب يكاد لا ينتهى .


كنيسة سان توماس دى لايبزج ، حيث كان باخ يعمل مدرساً للموسيقى ، وتظهر إلى اليسار المدرسة التى كان يدرس فيها فن الغناء .

الأنتيل

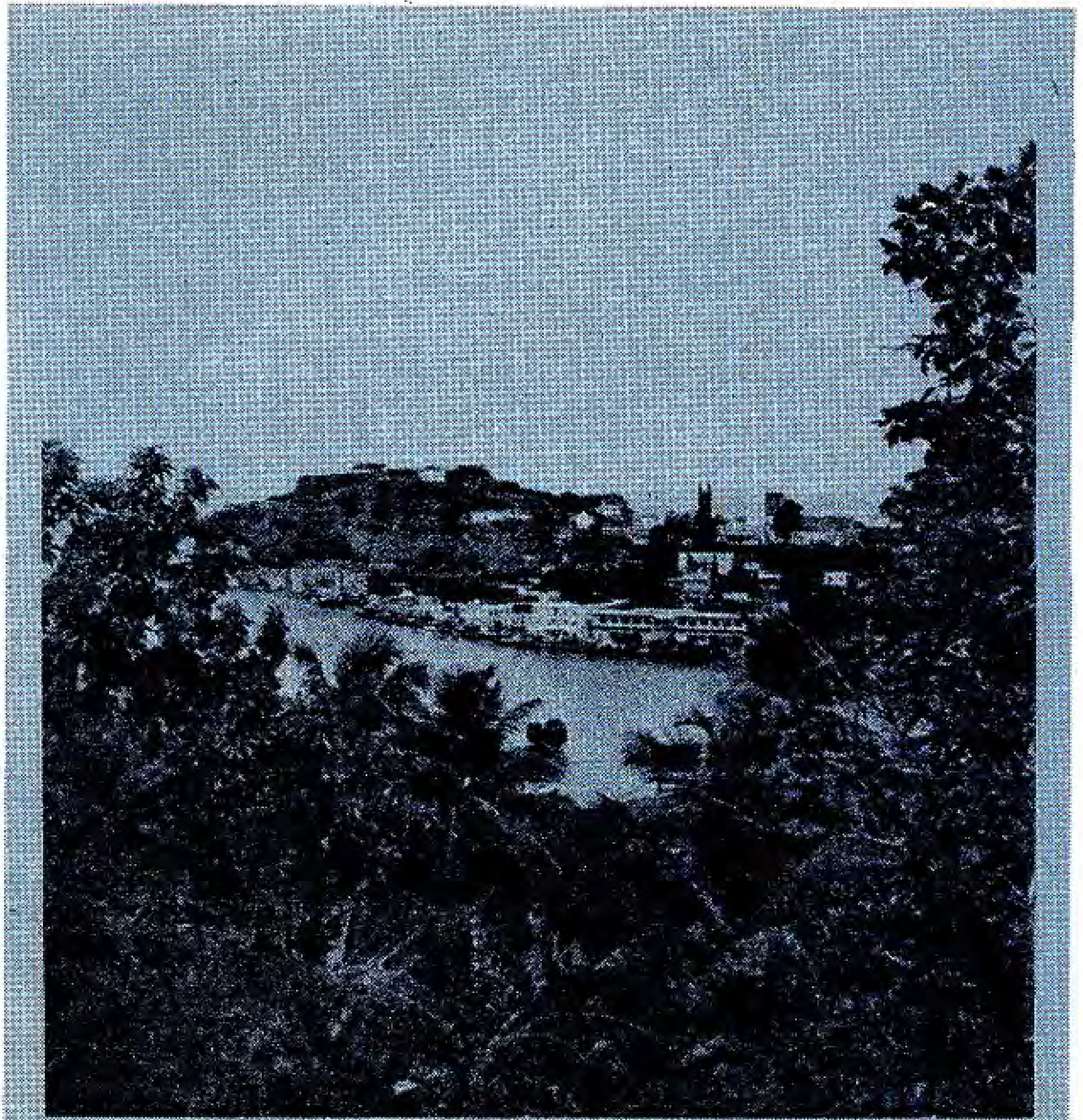
تتكون الأنتيل من عدة جزر . فى الشمال ، الأنتيل الكبرى (كوبا ، هاييتى ، جامايكا ، پورتوريكو) ؛ وفى الجنوب والشرق الأنتيل الصغرى .

ولما كان الأسپان هم أول من وصل إلى أمريكا ، بفضل اكتشاف كريستوفر كولومبوس ، فقد استولوا فى القرن السادس عشر ، على أكبر هذه الجزر وأبادوا سكانها . وعندئذ طفق الأسپان يحرثون أراضى كوبا وهاييتى ، مسخرين فى ذلك العبيد الذين جلبوهم معهم من أفريقيا .

وأخذ الإنجليز والفرنسيون والهولنديون والأمريكيون ينازعون الأسپان على هذه الجزر ، إلى أن انتهى الأمر بانجياب ملكية الأسپان عنها . وقد أصبحت أكبر تلك الجزر ، تتمتع باستقلالها ، وهى كوبا ، التى تخضع لنظام اشتراكى ؛ وهاييتى وتنقسم بين جمهورية هاييتى والدومينيكان . أما الجزر التى كانت تابعة للاستعمار البريطانى فهى تنعم الآن بالحكم الذاتى . بينما ترتبط بورتوريكو بالولايات المتحدة . ويحتفظ الهولنديون بالجزر التى تقع على حافة ڤنزويلا وتشكل «المارتينيك» و«الجواديلوپ» مقاطعتين فرنسيتين لما وراء البحار .

وأهم ثروات هذه الجزر : قصب السكر ، والموز ، والكاكاو .

سان چورج بجزيرة جريناو ، إحدى جزر الأنتيل الصغرى . وتجذب المناظر الطبيعية الرائعة ، عديداً من السائحين الذين يفدون على المنطقة للاستمتاع بمشاهدتها .



الأنتيل الفرنسية :

هما جزيرتا « جواديلوپ » و«المارتينيك » وتقعان على حافة بحر الأنتيل ، على بعد ٦٠٠٠ كيلو متر من فرنسا ، ويستغرق الوصول إليهما بالطائرة ثمانى ساعات . وجدير بالذكر أنهما جزيرتان صغيرتان ، إذ تبلغ مساحة المارتينيك ١٠٩٠ كيلو متراً مربعاً ومساحة الجواديلوپ وما يتبعها ١٧٠٥ كيلو مترات مربعة . وهما مكتظتان بالسكان ، إذ يبلغ عدد سكانهما ٣٣٨٠٠٠ و ٣٢٨٠٠٠ نسمة . على التوالى ، أى بكثافة ٣٠٠ نسمة و ١٨٠ نسمة للكيلو متر المربع ،

شعوب مختلطة :

ويقطن هذا العدد الكبير من السكان مدناً صغيرة (أكبرها فورد-دى - فرانس،وهى محافظة تقع فى المارتينيك ، ولا يزيد عدد السكان بها على ١٠٠,٠٠٠ نسمة) . وبصفة خاصة قرى عديدة متفرقة بالريف . وإلى جانب سلالات العبيد الذين جلبوا من أفريقيا فى القرن الثامن عشر ، يوجد الخلاسون والبيض ، وهم إما ملاك أراض ، خلفوا سكان الجزيرتين الأوائل ، وإما موظفون أوفدتهم فرنسا إلى هناك .

مناخ استوائى :

ترتفع درجة الحرارة فى معظم فصول السنة . إلا أن الطقس غير خانق ، بفضل تأثير البحر على المنطقة .وتبلغ درجة الحرارة فى شهر يوليو ٢٥,٥° م . ويعتبر هذا الشهر أكثر الشهور حرارة بينما تصل الحرارة إلى ٢٣,٥ درجة فى شهر يناير ، إلا أن المناخ فى تلك الجزر ليس مثالياً ، فكثيراً ما تتعرض المنطقة لأعاصير عنيفة ، تحدث فى كل مرة خسائر فادحة .

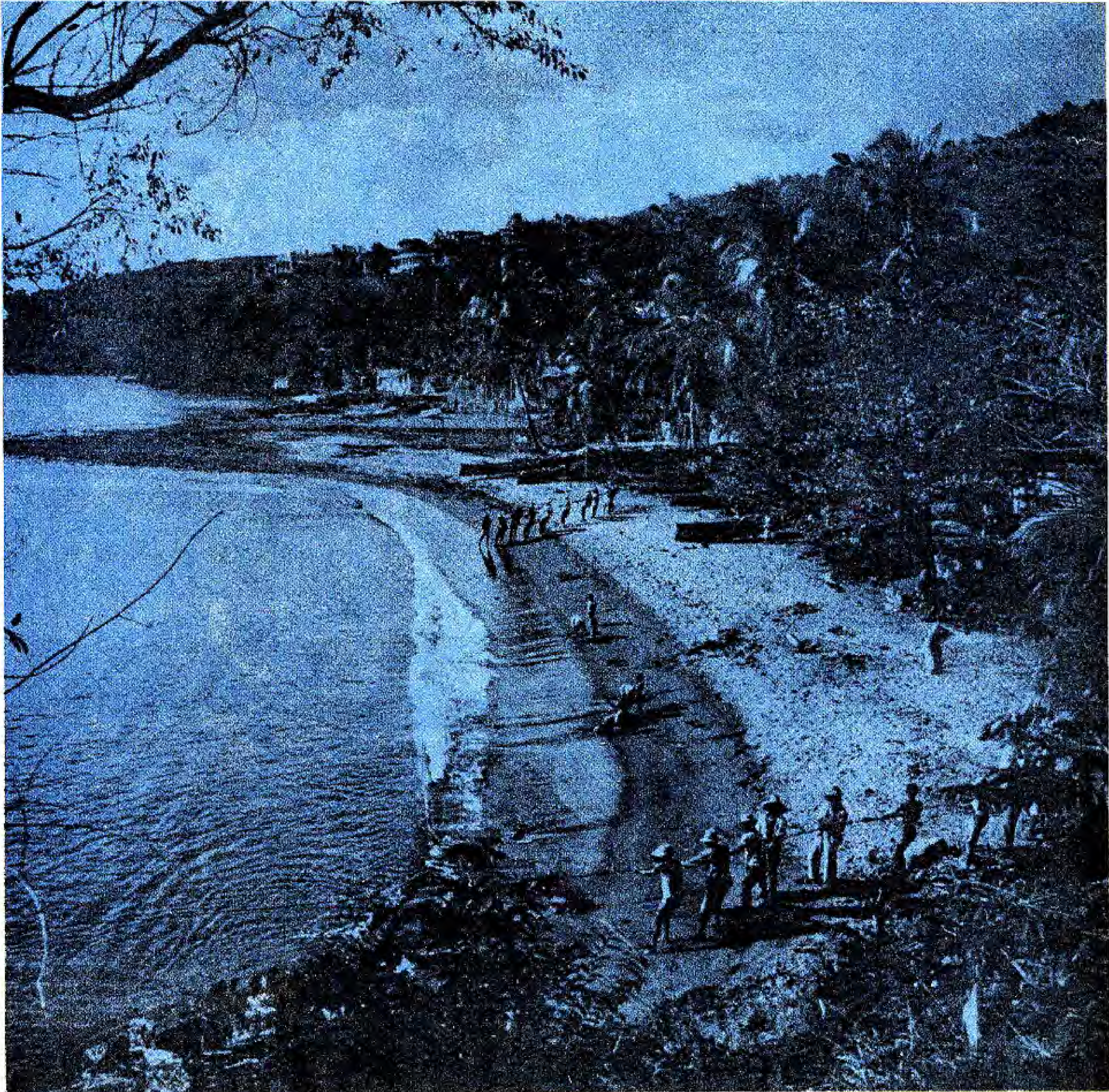
وثمة ظواهر طبيعية أخرى تكون أحيانا أشد خطورة . فمن المعروف أن جزءاً من هاتين الجزيرتين من أصل بركانى وفى عام ١٩٠٢ دمر انفجار بركانى جبل پيليه الذى يشرف على المارتينيك ، وأودى بمدينة

الأنتيل الفرنسيّة

سان پيير ، وتسبب فى مصرع ٣٠,٠٠٠ شخص .

ومما يسترعى النظر أن تلك المرتفعات البركانية ، تكون أحياناً جرداء ، وأحياناً أخرى مغطاة بغابات جميلة ، كما هى الحال بالنسبة للمنطقة الجبلية فى «جواديلوپ» وتقوم الزراعة فى السهول والروابى ، وخاصة زراعة الموز وقصب السكر . وهما يعدان من أهم ثروات الجزيرتين ، إلى جانب صناعة السكر والروم .

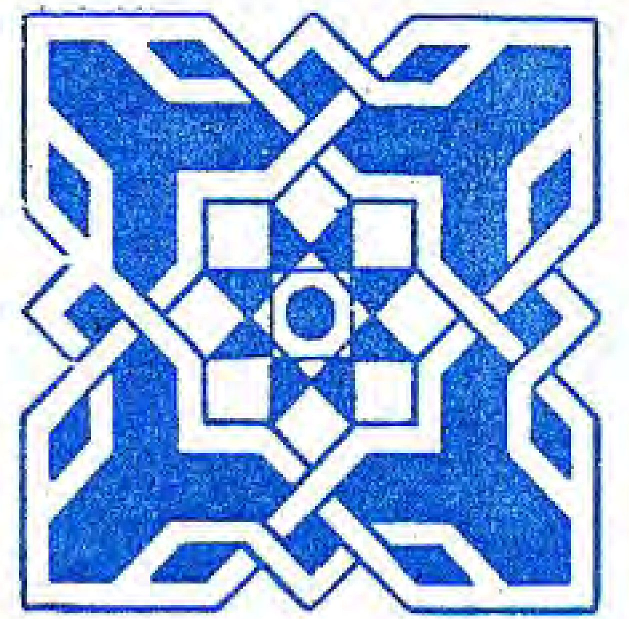
صيد السمك على الساحل فى « فون لاهاى » بجزيرة المارتينيك .



قرية صغيرة فى جواديلوپ على ساحل « باس تير » ، وهى غنية بالنباتات



من التراث العربى



١ – كرم القلب :

كان الحلم من أهم وأعظم الصفات الست التى كان ينبغى أن يتحلى بها كل من يطمح إلى أن يكون سيد قبيلته . وفى ذلك ما يدل على مكانة هذه الفضيلة بين العرب ، فضيلة الصفح والمغفرة . وما كان العرب بالذين يرتضون أن ينعتوا بالضعف ، وإنما كانوا يتعقبون المذنب ، ولا يعفون عنه ، حتى يتمكنوا منه . وهكذا كان الحلم لديهم تاج القوة ، فليس من الحلم أن يعفو عن مذنب عاجز « عن تأديبه » . فلا عجب إن قيل : « الكريم من يغفر الذنوب ، ويستّر العيوب». ونمت مع الاسلام هذه الأخلاق الحميدة ، فلقد استمد المسلمون من رغبتهم فى إرضاء الله سبحانه وتعالى ، حافزا جديداً إلى السمو. عندما أمر هارون الرشيد بإعدام عميد الطوى طفق الشقى ينتحب ، فسأله الخليفة : أتبكى خوفاً ؟ فأجابه : كلا فسوف نموت جميعا ، وإنما حزناً للخروج من الدنيا ، وقد أغضبت مولاى . فابتسم الخليفة وأمر بإطلاق سراحه قائلا : « ما أيسر أن يغتر الكريم بمكارمه » ! ولّى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، رجلا مخموراً ، فأمر أن يزج به فى السجن ، فسبه المخمور سباً فاحشاً . فقال عمر : « إنى لأعفو عنك » . فعجب أصحاب عمر من أن يطلق سراح رجل يقذع فى سبه ، غير أنه أجابهم : « لقد أفلح فى أن يغضبنى ، وأخشى إذا عاقبته ، أن أكون متشفياً لا عادلا ، وأن أكون إنمــا أثأر لنفسى ، وليس لى أن أثأر من مسلم » .

واحتد الخليفة عبد الملك بن مروان يوماً على لئيم هزىء به ، فقال : « لو مكننى الله لفعلت به كذا وكذا » . ولما انتهى الأمر بإلقاء القبض عليه ، قال للخليفة أحد جلسائه : « يا أمير المؤمنين لقد حقق الله رغبتك ، وعليك الآن أن تفعل ما يرضى الله » . فأجاب الخليفة ، وهو مازال تحت وطأة غضبه « عفوت عنه ، وليصرف لهذا الرجل من الذهب ما يهدئ روعه » .

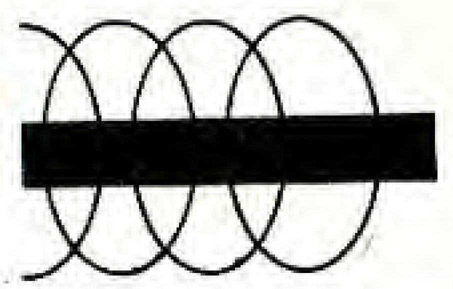
٢ – الوفاء بالعهد :

إن الوفاء بالعهد فضيلة الفرسان . وإذا كان المرء شجاعاً باسلا ، أصبح يتحمــل مسئولية آرائه ، ويتولى الدفاع عنها ، شاهراً سلاحه إن استدعى الأمر . وما أكثر ما يحمل المرء وفاؤه بعهده ، إلى معارضــة مصالحه الخاصة ، فلا فضل لامرىء فى تنفيذ التزام يعود عليه بالمنفعة . لقد قدر العرب الصراحة حق قدرها ، وإذا كانوا يحبون الصدق فى القول ، فقد جعلوا كلمة«الصدق» شاملة لكل ما هو صالح . لقد كانوا لا يعرفون الكذب ، فالكذب ملاذ الجبان ، والعرب أهل فخار ونزال .

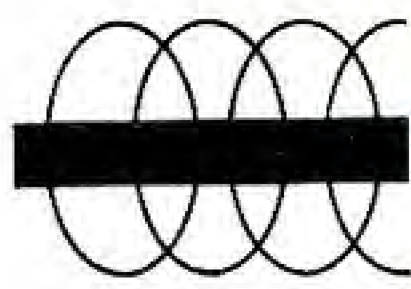
كان « المنذر بن ماء السماء » ، قد جعل لنفسه يومين فى السنة يجلس فيهما ، يسمى أحدهما يوم نعيم ، والآخر يوم بؤس ؛ فأول من يطلع عليه فى يوم نعيمه ، يعطيه مائة من الإبل ؛ وأول من يطلع عليه يوم بؤسه ، يعطيه رأس ظربان أسود ، ثم يأمر به فيذبح. ثم إن رجلا من طيء ، يقال له« حنظلة بن أبى عفراء » مر به فى يوم بؤسه ، فقال له : «أبيت اللعن ، والله ما أتيتك زائراً ، ولأهلى من خيرك مائراً ، فلا تكن ميرتهم قتلى » . فقال : لابد من ذلك ، فاسأل حاجة أقضيها لك . فقال : تؤجلنى سنة أرجع فيها إلى أهل ، وأحكم من أمرهم ما أريد ، ثم أصير إليك ، فانفذ فى حكمك . فقال : من يكفل بك حتى تعود ؟ فنظر فى وجوه جلسائه ، فعرف منهم « شريك بن عمرو » فأنشد يقول :

يا شريك يا بن عمــرو
ما من المــوت محــاله
يا شريــك يا ابن عمــرو
يا أخــا من لا إخــا لــه
يا أخــا شيبــان فــك الـ
ـيــوم رهناً قــد أنالــه
يا أخــا كــل مضــاف
وحيــا من لا حيــا لــه

فوثب شريك وقال : أبيت اللعن ، يدى بيده ، ودمى بدمه ، إن لم يعد إلى أجلـه . فأطلقه المنذر ، فلما كان من القابل ، جلس فى مجلسه ينظر حنظلة أن يأتيه ، فأبطأ عليه ، فأمر بشريك فقرب ليقتله ، فلم يشعر إلا براكب قد طلع عليهم ، فتأملوه فإذا هو حنظلة قد أقبل متكفناً متحنطاً . فلما رآه المنذر عجب من وفائهما وكرمهما ، فأطلقهما وأبطل تلك العادة .



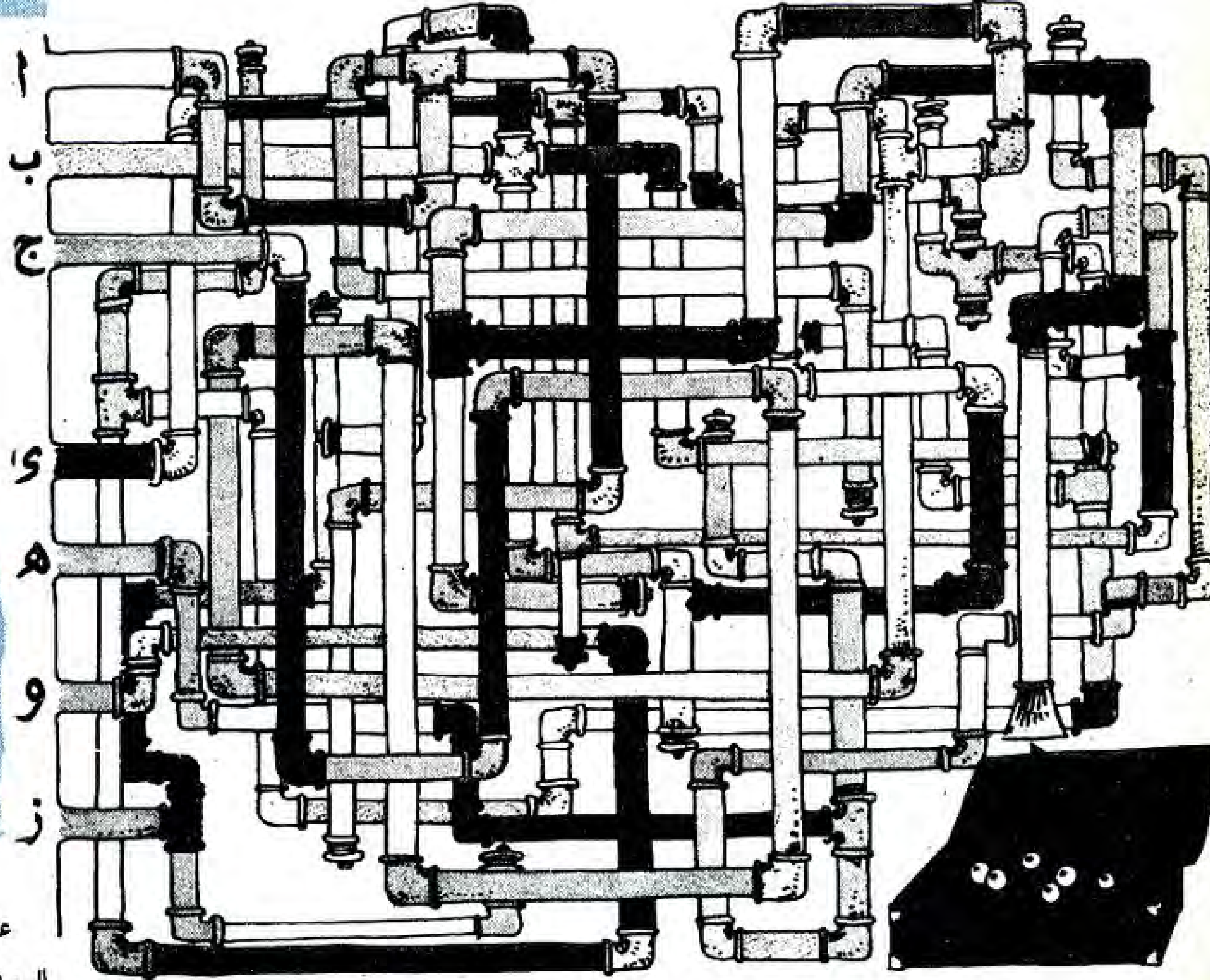
فكر معنا



الكرة السابعة

ماهو الطريق الذى يتعين على « ميلو » أن يقذف بالكرة السابعة فيه ، حتى تنضم فى النهاية ، إلى الكرات الست السابقة ؟

الحل ص ٢٤





معذرة يا أستاذ هيرچيه !!

عندما أقدم « فيرى » على نقل رسم « الجزيرة السوداء » ، لم يلتزم كثيراً بالأصل . . . فأجرى تعديلات فى مواضع عدة .

لك أن تعرف أنه إذا كانت الاختلافات لم تتجاوز ٢٠ فإنها على أية حال ، لاتقل عن ١٢ اختلافاً ، هل تستطيع حصرها جميعها ؟ ؟







مواهب وهوايات



حل فكر معنا الكرة السابعة الطريق ج ٧

من الأقوال الحكيمة

— ليس من الصعب أن تضحى من أجل صديق ، ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذى يستحق التضحية .

— الله يعطى الجميع . . والناس يعطون البعض ، ويحرمون البعض .

— من وضع نفسه موضع تهمة ، فلا يلومن إلا نفسه .

— لا تتفلسف على جائع ، فهو لا يريد الحكمة ، بل يريد اللقمة .

الرجال ثلاثة

رجل هين لين عفيف ، يصدر الأمور فى مصادرها ، ويوردها فى مواردها .

ورجل ينتهى إلى رأى ذوى الحكمة والمقدرة ، يأخذ بقولهم ، وينهى بأمرهم .

ورجل حائر بائر . لا يأتمر لرشد ، ولا يطيع مرشد .

من حكم لقمان

— كان لقمان الحكيم يقول : ثلاثة لا يعرفون إلا فى ثلاثة :

— الحليم عند الغضب .

— والشجاع عند الحرب .

— وأخيك عند حاجتك إليه .

من حكم العرب

— إن أضعف الناس من ضعف عند كتمان سره .

— وأقواهم من قوى على غضبه .

— وأصبرهم من ستر فاقته .

— وأعناهم من قنع بما تيسر له .

محمد محمود النقيطى المنصورة .

هل تعلم

١ — كون عجيب :

هل تعلم ما كان سيحدث لو أن الأرض كانت فى حجم الشمس مثلا ، مع احتفاظها بكثافتها ؟

اعلم تماماً أن العلماء قدروا أن جاذبية الأرض للأجسام ستتضاعف عليها ١٥٠ مرة ، فى هذه الحالة ، وسينقص ارتفاع الغلاف الجوى ، إلى أربعة أميال ، ويصبح تبخر الماء مستحيلا ، ويرتفع الضغط الجوى إلى مايزيد على ١٥٠ كيلومتراً مربعاً على السنتيمتر المربع ، وسيصل وزن الحيوان الذى يزن حالياً رطلا واحداً ، إلى ١٥٠ رطلا . كما أن حجم الإنسان سيتضاءل ويصبح فى حجم السنجاب . ولتعذرت الحياة الفكرية لمثل هذه المخلوقات ، ولو أزيحت الأرض إلى ضعف بعدها الحالى عن الشمس ، لنقصت كمية الحرارة التى تتلقاها من الشمس إلى الربع ، ولتجمدت الكائنات الحية على سطح الأرض.

عبد العزيز عبد القادر سعيد

المنامة — البحرين

* * *

أن مختبر سكاى لاب ، أثقل الأجسام التى أطلقت إلى الفضاء ، فمن حيث الوزن ، يقرب وزنه من ١٠٠ طن . وهذا ثقل لم يعهد فى الأقمار الصناعية ، أو سفن الفضاء من قبل . ومن حيث الحجم ، يفوق حجم سفن أبوللو من الداخل خمسين مرة . ولذلك ، فهو رحب متسع سعة تعدل منزلا مكوناً من خمس حجرات . وهذا هو السبب الحقيق ، فى أن رواد المختبر ، يزاولون حياتهم اليومية داخله ، بأساليب جديدة لم تعهد من قبل فى الرحلات الفضائية السابقة .

* * *

تمكن مهندس أمريكى من وضع تصميم مركبة أرضية تسير بأنفاق عابرة للقارات والبحار ، ذات سرعة عالية ، بحيث تقطع المسافة بين نيويورك ولوكسمبورج (٣٠٠٠ ميل) ، فى عشر دقائق ، وهى المدة ذاتها التى تحتاجها الطائرات العملاقة فى وقتنا الحاضر ، لتتأهب للإقلاع . وقد قدر لهذه المركبة الجديدة ، عشرات من السنين لتخرج إلى حيز الوجود .

(فاطمة لطش)

* * *

— يشرب الفيل ٣٠ جالوناً من الماء كل يوم.

— للطائر المعروف باسم « صيادالملك » بيض غلافه رقيق ، لدرجة أنه يمكن الرؤية من خلاله ، كالزجاج تماماً .

— سمكة الصندوق على درجة كبيرة من الشراسة ، بحيث أنها إذا ابتلعتها سمكة القرش ، تستطيع أن تشق بأسنانها طريقها إلى النجاة .

— سيارات الإسعاف التى كانت تستخدم فى سانت لويس (بولاية ميسورى) سنة ١٨٩٥ كانت مركبات ترام كهربائية .

— من طيور جنوب أفريقيا ، نوع يبدو عندما يصيح ، كأنه يقول بالإنجليزية « أخبر والدك » .

— منذ ٤٥٠٠ سنة ، كان فى مصر نوع من الأبقار عديم القرون .

محمد السيد عصام

دمياط ج.م.ع

مسابقة سفن أب وتان تان

جرى على الحاسب الإلكترونى بدار المعارف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٣/١٣ عملية الاقتراع لتحديد أسماء الفائزين ، ويسعدنا أن نقدم فى هذا العدد ، نتيجة المسابقة بإعلان أسماء الفائزين ، مرتبة تبعاً للجوائز التى فازوا بها : —

١ — مدحت إكرام عبيد سيدين
٦٦ (أ) جسر السويس — روكسى شقة رقم ٥
٢ — أيمن مصطفى الأسمر
دمياط ٩١ شارع سعد زغلول
٣ — نبيل خليل جيد
١٧ شارع يسرى راغب — أسيوط
٤ — مجدى عبد الحليم فريد
١٥٠ شارع سعد زغلول — الجيزة
٥ — أحمد إبراهيم أحمد الصفتى
القاهرة الجيزة — ساقية مكى ٦ شارع الجهاد
٦ — بهاء حسين محمود
٥٩ مدينة الإعلام بجوار السيرك القومى بالعجوزة الدور ٧ شقة ٧٠٢
٧ — عماد يونان بولس
٨ شارع طه مرسى المتفرع من المطار — الترعة البولاقية ـ شبرا
٨ — مكرم حنا باسيلى
٦ شارع عبد العال — حلمية الزيتون ـ تقسيم ثروت ـ القاهرة
٩ — نهال مصطفى صلاح
١٨١ شارع بورسعيد ـ اسبورتنج — الاسكندرية
١٠— على على حفنى
٢٧ شارع صفية زغلول — بورسعيد — مصر
١١— شريف عزيز ميخائيل
١١ شارع الأسكا شقة ١٠ سبورتنج — بجوار مستشفى الطلبة
١٢— مارى صموئيل منصورا كاوولى
٥ شارع سان سابا — العطارين — الاسكندرية

١٣— عمر محمود موسى موسى
٣٩ شارع أحمد قمحة — كامب شيزار — الاسكندرية شقة ٤
١٤— حسام الدين السيد مصطفى عوض
بورسعيد — شارع رياض وعبد المنعم (ملك دكتور السيد عوض) .
١٥— ماجد زكى مصطفى على عبد الرحيم
٨ شارع المزلقان — منشية الصدر
١٦— رضا موريس عوض
٤٢ شارع قنال السويس شقة ٨ محرم بك — الاسكندرية
١٧— على محمد عبد المقصود محمد
٣٢ شارع عبد العزيز فهمى — مصر الجديدة
١٨— ماجد إبراهيم حسنى إبراهيم
١٨ شارع شمبليون الدور الثالث شقة ١٠ القاهرة
١٩— طارق أحمد عوض
منزل رقم ٢ شارع ٧٧ المعادى الجديدة ـ أمام أجزاخانة المعادى الجديدة — القاهرة
٢٠— أشرف عبد الرحيم محمد على
ج . م . ع — محافظة قنا ـ مصنع السكر بقوص مساكن الموظفين شارع ٣
٢١— وليد إبراهيم مختار البنهاوى
مساكن الضباط — طوسون — أبوقير — ڤيلا ٦٨ بالاسكندرية
٢٢— أشرف محمد محمد إبراهيم
شارع الباب الجديد منزل رقم ٢٨ (قسم الخليفة)
٢٣— أسماء عاصم عبد المنعم أنيس
٧ (أ) شارع أبو سمبل مصر الجديدة

٢٤— هشام عبد العزيز عبد اللطيف
١١٣ شارع شبرا — الدور الأول
٢٥— عادل حسن محمد حسيب
٦٩ شارع حمد سيد أحمد ـ حلوان الحمامات — القاهرة
٢٦— عصام عبيد
شارع البحيرة — اللاذقية — سوريا
٢٧— حمد حسام عبد الحافظ أحمد عبد الحافظ
٥ شارع عكاشة من شارع المساحة بالدقى
٢٨— هشام العشرى حسين
٥٠ شارع عبد الحميد أبوهيف بجوار مستشفى هيليوبوليس — مصر الجديدة .
٢٩— مأمون محمد أبو الفضل الشناوى
١٦ شارع محمد خيرى ـ منيل الروضة بالقاهرة شقة ١٥
٣٠— إيهاب محمد فتحى حسن عبد العاطى
١١ شارع البكباشى حمود العيسوى شقة ٨ سيدى بشر — الاسكندرية
٣١— نبيل أحمد فؤاد يوسف
١٠٣ شارع عبد العزيز فهمى — شقة ٤ — مصر الجديدة
٣٢— مدحت إميل خليفة
شارع كامى — الشرابية بلوك ٧
٣٣— خالد محمد محمد أمين
٤ شارع على بن أبى طالب — العمرانية الشرقية — الجيزة
٣٤— مرقس جرجس مرقس
٢ شارع الحناوى خلف محافظة الجيزة — الهرم
٣٥— محمد سيد على مصطفى
٣ شارع عقبة — خرطة أبو السعود — مصر القديمة — القاهرة
٣٦— مصطفى عبد الحميد مصطفى
٤ شارع اللواء حسين رفقى — سراى القبة — القاهرة
٣٧— ياسمين فؤاد أحمد الركابى
٦ شارع جزيرة العرب — مدينة المهندسين شقة ٤ بالقاهرة
٣٨— ممدوح مجيد بهى الخولى
٨٨ شارع عبد السلام عارف — أمام حديقة الأورمان .

وستوزع الجوائز على الفائزين بمقر المركز العربى الدولى للإعلام ٢ (أ) شارع بهجت على — الزمالك بعد ظهر يوم السبت الموافق ٣١ مارس ١٩٧٩ الساعة ٦ مساء.

الصورة : الدكتور محمد فؤاد ابراهيم رئيس التحرير يتوسط السيد مدير مركز الحاسبات الالكترونية بدار المعارف ونائبه عند اجراء السحب على جوائز مسابقة « سفن اب وتان تان » .



العلوم ... والحياة

اكتشاف كوكب المشترى..

لقد كان حلم الإنسان على مدى عصور عدة ، أن يقلد الطير ، فيسبح فى الفضاء بجناحين يعلو بهما فوق الأشجار . وجاء رواد الطيران الأول ، ففتحوا فتحاً كبيراً ، عندما توصلوا إلى آلة تحملهم فى الفضاء بعد أن عجز من سبقهم عن الطيران بجناحين ، أرادوا بتحريكهما أن يطيرا . . . فسقط منهم صرعى لمحاولات الطيران الأولى .

وكما سجل القرن العشرون سبقاً هائلا فىجميع مجالات العلوم ، فإنه كتب صفحات من الفخار فى ميدان الطيران . فبعد أن عبر لندنبرج الأطلسى بمفرده فى طائرة بمحرك واحد ، ما لبث الطيران أن انتشر بعد ذلك ، واستخدمت أسلحة الطيران فى الحربين العالميتين . ثم أنشئت شركات الطيران للنقل الجوى ، واستحدثت الطائرات النفاثة ، وأعقب ذلك أن جاءت الطائرات التى تسير أسرع من سرعة الصوت ، تربط بين أنحاء المعمورة فى ساعات قليلة .

ولم يقنع الإنسان بالطيران فى الجو ، بل أراد أن يعيش واقع ماعاشه خيال الشعراء آلاف السنين . . . أى كشف أسرار القمر . أجل ، لقد قرر الإنسان أن يغزو الفضاء . . . وحملت الصواريخ الضخمة مراكب الفضاء فى الجو ، فانطلقت إلى ما وراء نطاق الجاذبية الأرضية . . . وما لبث الإنسان أن استقل هذه المراكب الفضائية ، وراح يجرى التجارب ، ليحدد أثر الغلاف الجوى على سلامته ، وسبيل العودة إلى الأرض . . . ونجحت التجارب ، وأمكن تدبير التحام المراكب فى الفضاء ، وأدرك الإنسان أنه فى أمان ، وأن عودته إلى الأرض باتتمؤكدة .

وكان أن تحقق الحلم وأصبح حقيقة ، حين هبط الإنسان على سطح القمر ، وانفتحت أمامه آفاق جديدة ، إذ أنه لم يقنع بهذا الانتصار العظيم ، بل سعى إلى زيادة الكواكب الأخرى التى تتكون منها مجموعتنا الشمسية . وكما أنه أطلق الأقمار الصناعية بغرض الدوران حول الأرض ، وتسجيل العديد من الظواهر ، فإنه رأى ، فى بادىء الأمر ، أن يطلق المراكب الفضائية التى تحمل أحدث الأجهزة العلمية ، لالتقاط الصور ، وتسجيل كل ما فى الفضاء . . . أطلقها لترصد الكواكب . . فراحت بعضها تسبح فى الفضاء متجهة إلى المريخ . . ورحلت أخرى لاكتشاف كوكب المشترى . . . وجميعها تسعى وراء اكتشاف أمر حيوى ، ألا وهو : هل هناك أية صورة من صور الحياة على هذه الكواكب ؟؟ . هل هناك كائنات حية تعيش على سطح المشترى ؟ وهل يستطيع الإنسان أن يهبط على سطح المشترى كما فعل مع القمر ؟

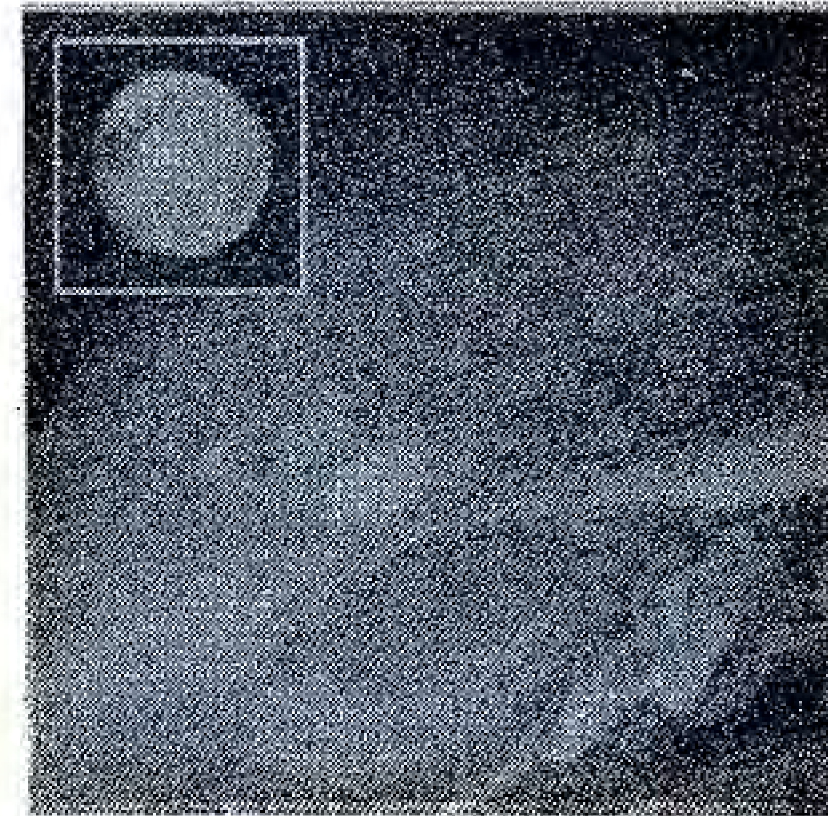
وفى الشهر الماضى ، وبعد رحلة استغرقت ١٨ شهراً ، وصل زائر من الأرض ، على مسافة قريبة من كوكب المشترى . وصل إلى هـذا الكوكب ، الذى يستطيع أن يبتلع مايقرب من ١٣٠٠ كوكب فى حجم كرتنا الأرضية . وصل هذا الزائر الذى لايزيد وزنه على ٨٢٦ كيلوجراماً، بالقرب من هذا الكوكب ، ليرصد ويبعث بكل البيانات التى تحدد طبيعة التربة والجو . . سجل الزائر ، أن الأحوال الجوية العنيفة ، تفوق كل ما كان متصوراً ، والتقط صوراً عديدة للبؤرة الحمراء الكبرى ، التى ظلت سراً غامضاً لايدرك كنهه الراصدون الفلكيون . إن العواصف تغطى مساحة تبلغ ٦٠٠٠ ميل . أما عن البؤرة الحمراء، فهى محط عاصفة « كالهركين » عرضها يعادل ثلاثة أمثال مساحة الكرة الأرضية .

إن الزائر الأرضى الذى قطع مسافة قدرها ٤٠٠ مليون ميل ، ليصل إلى المشترى ، ويسير بسرعة ٣٥٠ ميل / ساعة فوق سحب الكوكب ، قد قام أيضاً برصد الأقمـار التى تدور فى فلك المشترى ، والتى اكتشفها العالم الإيطالى جاليليو عام ١٦١٠ . وكانت الأرصاد الفلكية قد رصدت ١٦ قمراً ، ولكن طبيعة هذه الأقمارظلت مجهولة ، حتى كشف الزائر الأرضى النقابعنها.

ومازال هناك كثير من الأسرار التى سوف تذاع قريباً عن كوكب المشترى ، والتى سيزيح الستار عنها زائرنا الأرضى . . . ومع ذلك ، فن المؤكد أنه لا حياة على المشترى ، وأنه يتعذر على الإنسان أن يعيش على سطحه .

وستكون الرحلة القادمة فى منتصف عـام ١٩٨٠ عندما يتجه زائر أرض آخر ، إلى كوكب « زحـل » . .

تحية إجلال لعبقرية الإنسان الذى نجح فى غزو الفضاء . . . ومع ذلك ، فليته يسخر هذه العبقرية فى تخليص سكان الكرة الأرضية من العديد من الأمراض والأوبئة ، التى ماتزال تفتك بهم . . .



البؤرة الحمراء الكبرى

العواصف فى القطـاع الجنوبى من كوكبالمشترى ويبدو قمر (أوربا) وقمر (أيو) يدوران فى فلكه .

ميشيل ڤايان

وصل « ميشيل ڤايان » إلى « بروكسيل » ، وأنزل الصحفية الشابة حيث كانت تريد ثم توجه لزيارة صديقه « لوسيان » . . .

وبعد عشر دقائق، دخل "ميشيل" جراج الإخوة بيانكي...

فريه بيانكي

صباح الخير يا "لوسيان"، صباح الخير يا "مورد" أما زلت تعمل؟

نعم، نحن في صدد إعداد سيارات "كوبر" الجديدة للفريق القومي. لكن لحظة، سأغسل يدي، وأفرغ لك...

لا يجهل أحد أن "لوسيان بيانكي" فهو قائد سيارات سباق ممتاز، يزامل "أوليڤييه جندبيان" الذي فاز معه ثلاث مرات، في سباق دورة فرنسا.. وسباق الـ ١٠٠٠ كيلو "باريس"؟

وفي خان صغير بضواحي "بروكسل"، أخذ "ميشيل" يعرض على "لوسيان" الغرض من زيارته له..

إن سباق الـ ٤٨ ساعة القادم، يعني الكثير بالنسبة لنا، نحن نشترك فيه بأربع سيارات جديدة !.. ونريد الفوز فيه..!

في حالة النصر، ستفرض سيارة "الڤايانت" نفسها على الأسواق الأمريكية ! ولما كان الهدف هامًا، فقد قررنا استغلال جميع الفرص التي في إمكاننا.. هل تتابعني؟..

نعم أتابعك؟..

حسنا، إن واحدة من هذه الفرص تسمى "لوسيان بيانكي"، فقد قرر والدي أن يضعها تحت تصرف الفريق القومي البلجيكي، وهمه أن يكون قائدها الأول.. فهل هذا ممكن؟..

بالنسبة لي، موافق.. فهذا يسعدني.. لكن لابد لي من موافقة رئيس الفريق...

لقد حصلت عليها، إنه موافق..

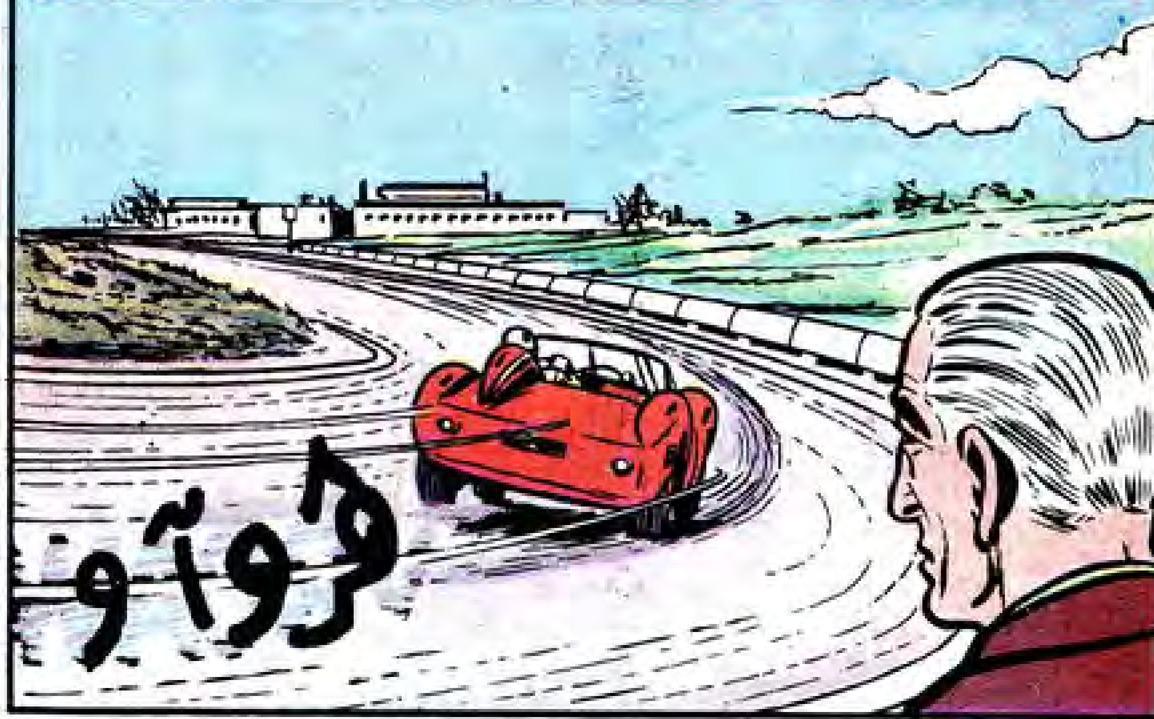
شيء آخر.. كنت قد رشحت أخاك "مورد" ليكون ملازمًا لك في القيادة، لكن أبي يعتبره بطلا في فن الميكانيكا الخاصة بسيارات السباق، ويفضل أن يعهد إليه بالصيانة الميكانيكية، بالاشتراك مع "جوزيف". إنها مهمة خطيرة، وإن كانت في غاية الأهمية..

كنت.. كنت دائمًا تواقًا إلى مزاملة "كلود ديبوا"

هذا جميل إلقد فكرنا فيه أيضًا..

إذًا فقد استقر الرأي على أول طاقم خاص بالسيارات الڤايانت الأربع.. لكن بينما كان صديقانا يتجاذبان أطراف الحديث في الهدوء..

ميشيل ڤايان



ثم في إيطاليا في "مارانيللو"، كان هناك رجل يبدو مشغولا.. وهذا الرجل ما هو إلا "إنزو فيراري" الذي فازت سيارته في جميع سباقات العالم



سيدي، إن المحاولات مرضية! فسيارات "جران توريزمو".. ستفوز بلا منازع..
نعم، لكن...



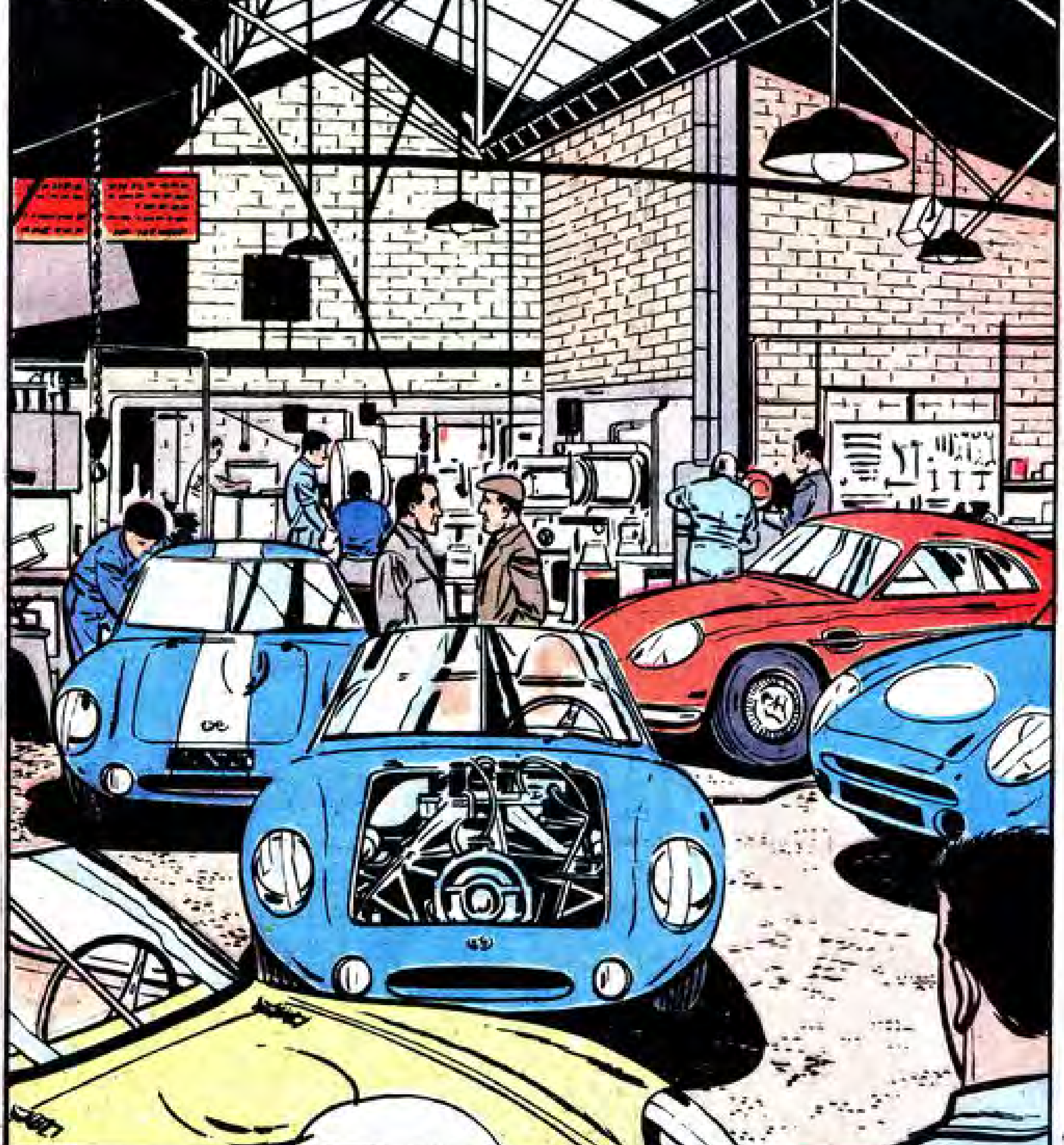
.. إن سيارات السبور هي التي تقلقني. ألم تصلك بعد أخبار عن السيارات الڤايانت الجديدة..؟
لا.. لا ليس بعد..



إن الصراع سيكون شديدًا يا "تافوني"، لكني أعتمد عليك في إدارة فريق السباق!
اطمئن ياسيدي سيظل الجواد (١) على رأس الجميع..!
فيراري
(١) رمز ماركة فيراري...



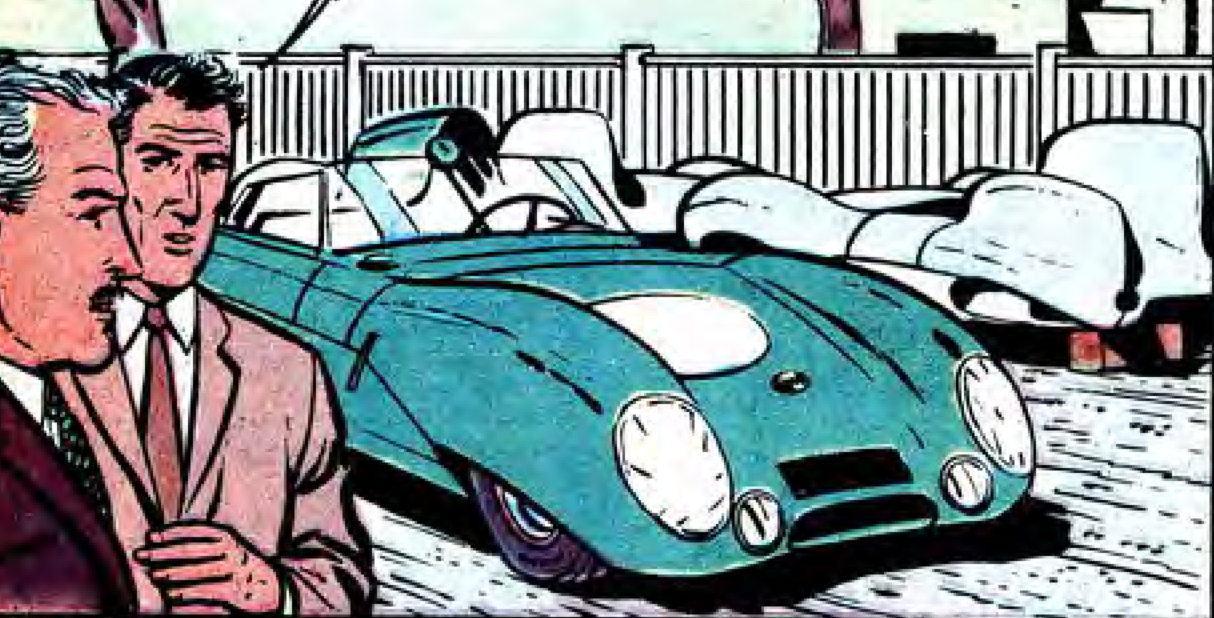
وفي إيطاليا أيضًا...
إن هذه السيارات بقيادة فريق "كا موراتي"، كفيلة بمواجهة أكثر المنافسين خطورة..
لابد أنك تقصد سيارات "ڤايانت الجديدة"؟



وكانت نفس المخاوف بادية لدى منتجي "الماركات" الأخرى.. ففي فرنسا في ورش العبقري الظريف "رينيه بونيه".. حيث تنتج السيارات "يا نهارد" فخر الصناعة الفرنسية..
إني أخشى هذا العام، أن تفوز علينا ڤايانت بسياراتها الجديدة..!



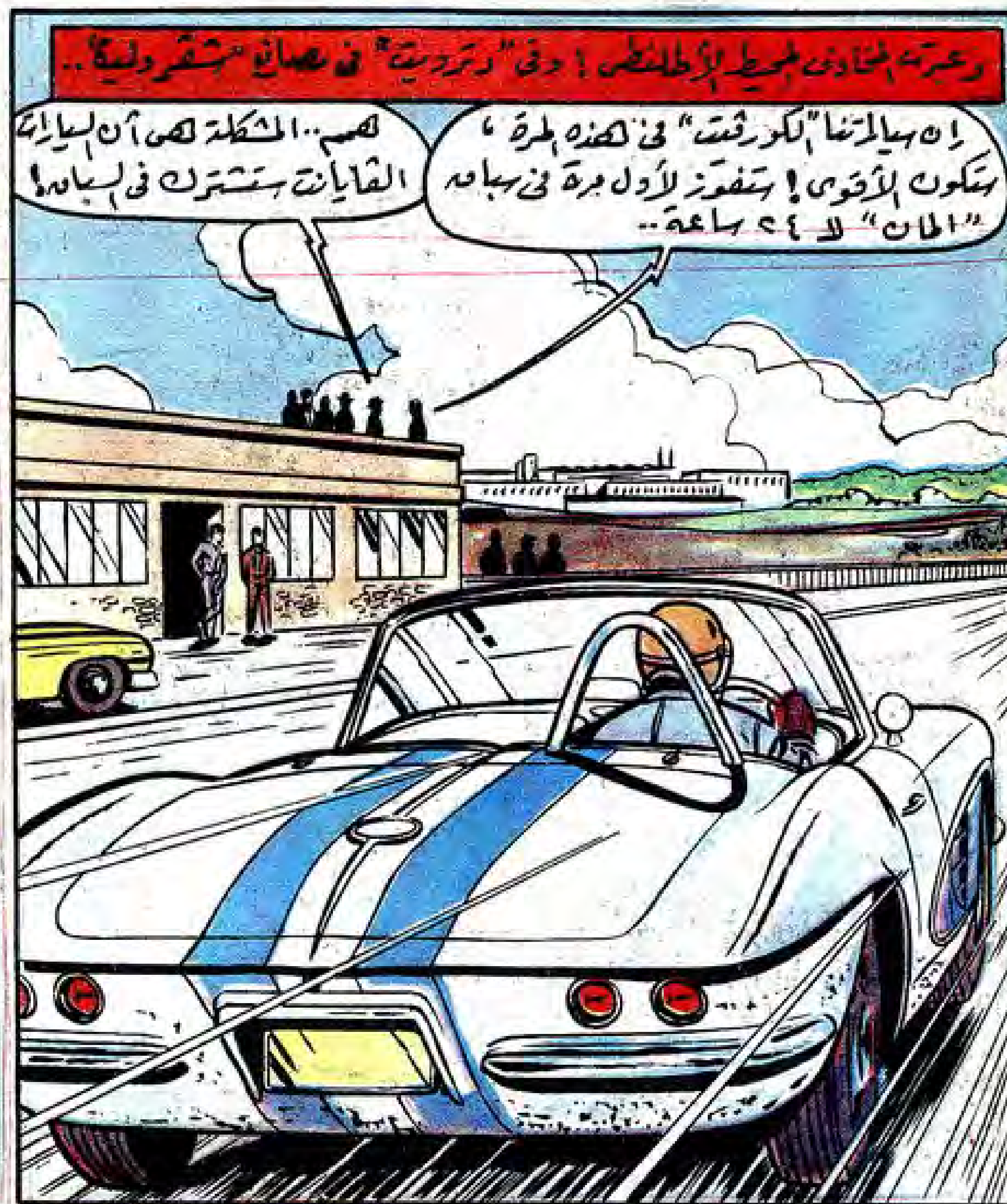
ونفس القلق كان في "ستوتجارت" عند "بورشه"..
يقال إن آل "ڤايان" يستعدون للمنافسة بعناية!.. إن هذا لا يسهل لنا المهمة!..



وعلى الشاطئ الآخر "للمانش" في مصانع "كولن شابمان" منتج سيارات "لوتس"..
حذار من "الڤايانت" يا عزيزي!

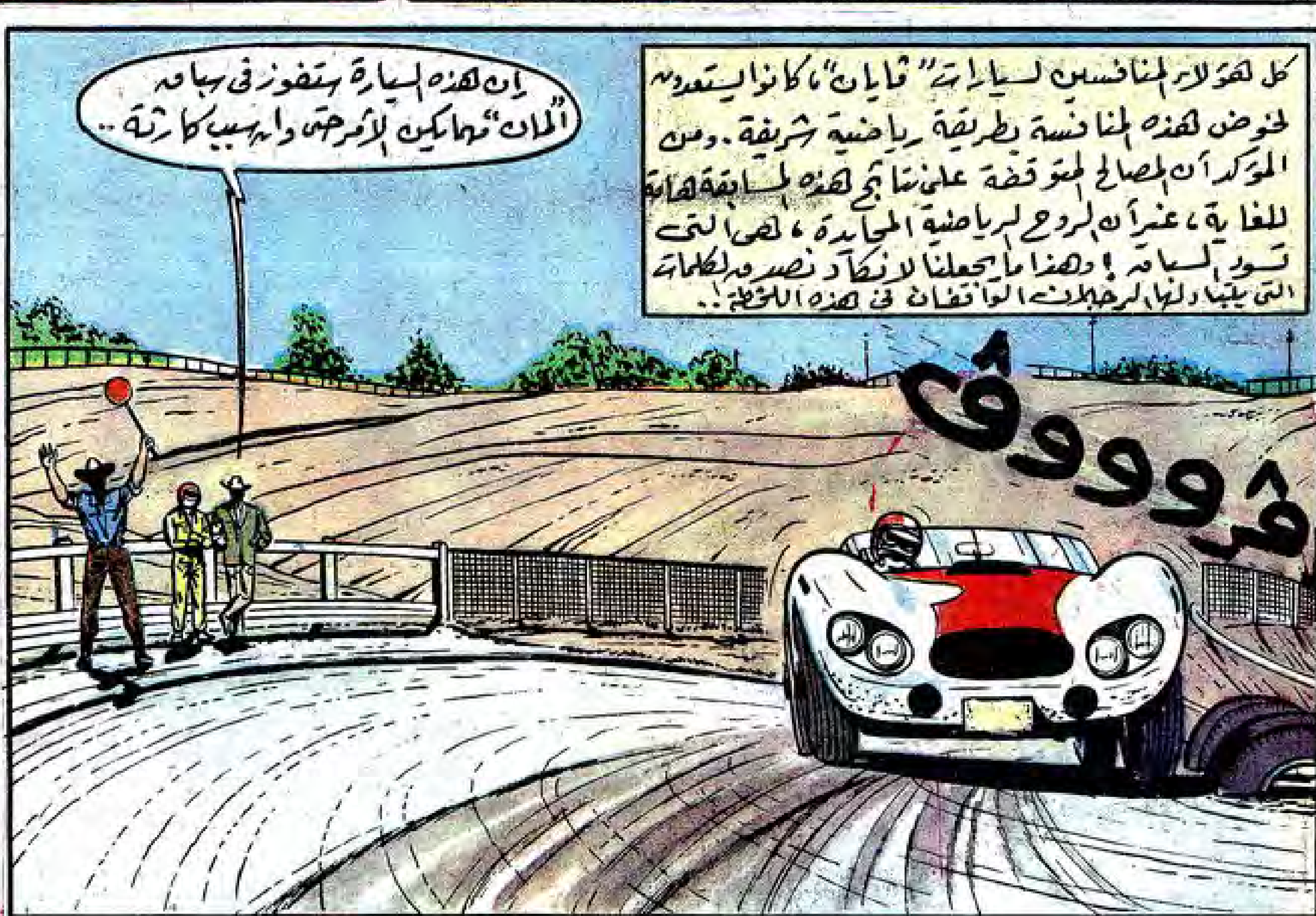
السيارة رقم ١٣

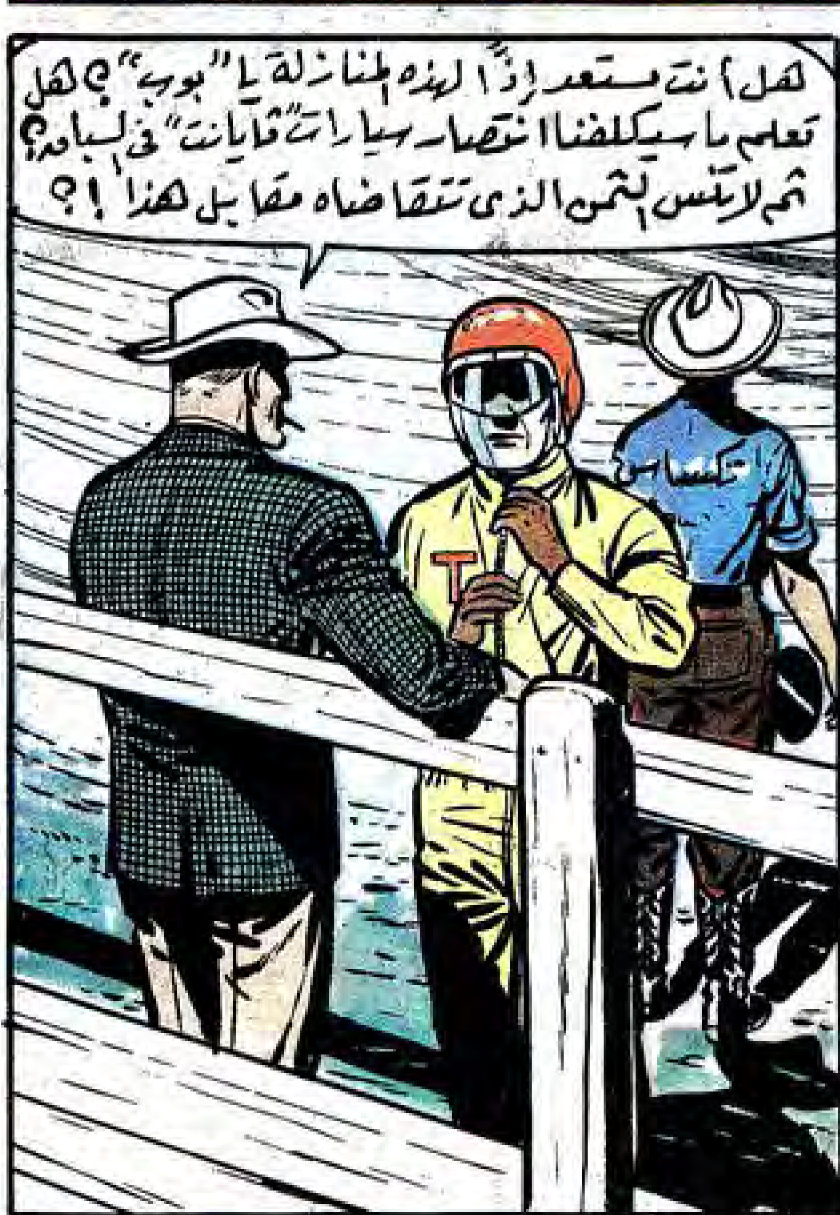
رسوم: "چان جريتون"











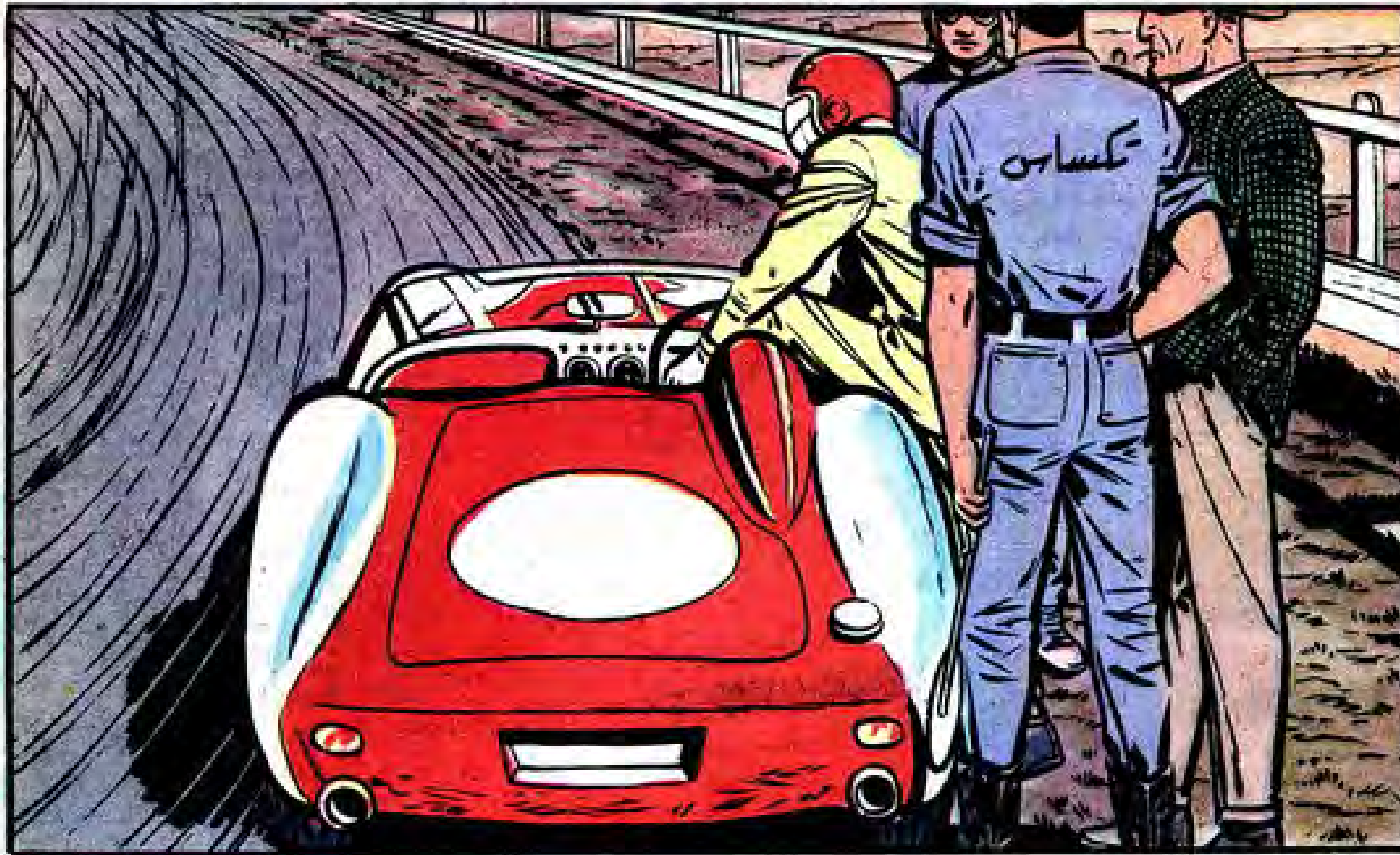




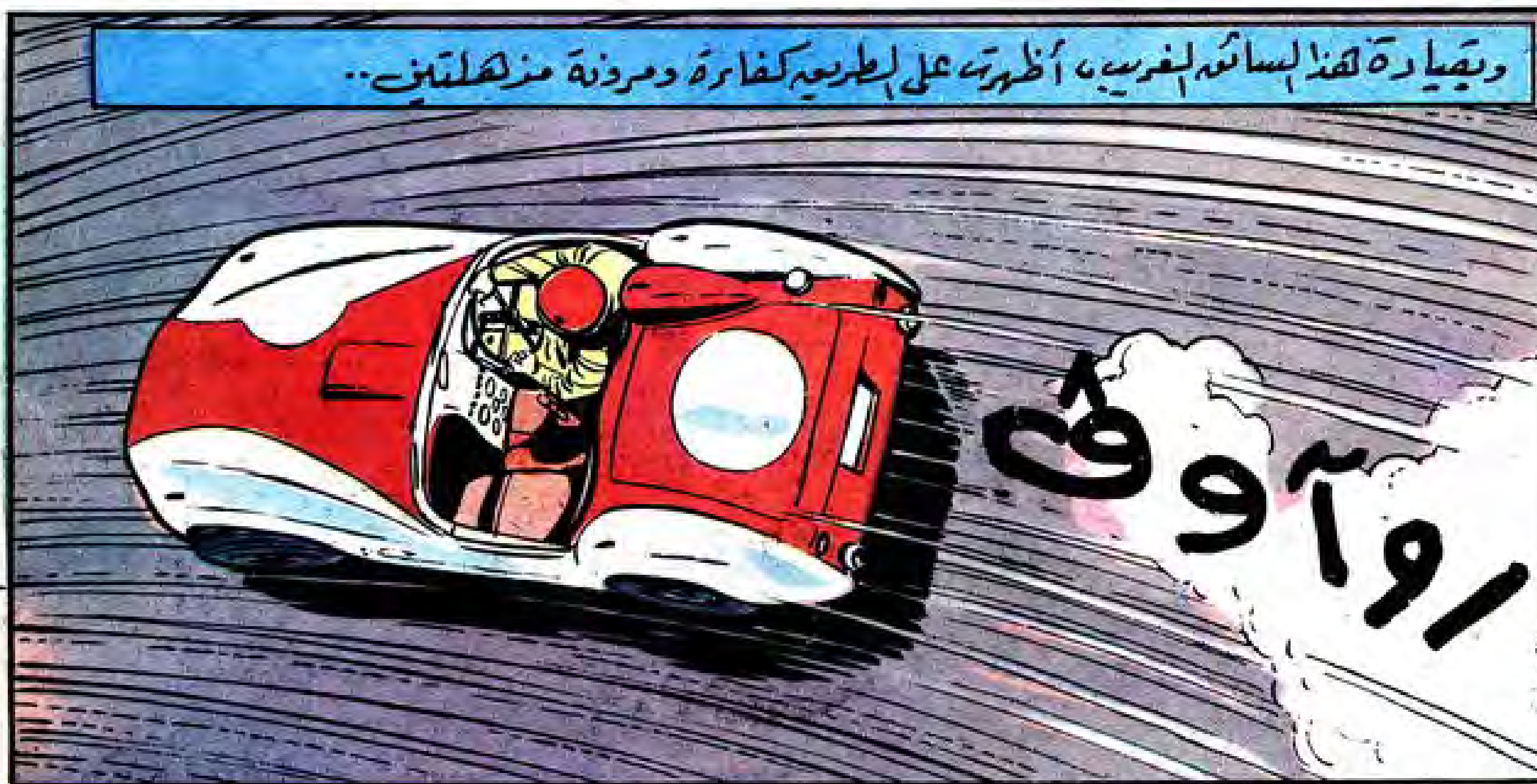


ميشيل ڤايان


نحن نأمل هذا! أما الآن فعليك أن تناوب زميلك!
لبيك يا "ريس"! فأنا أرغب في القيام بأقصى قدر من التدريب..!


تكساس


وعادت السيارة "البوكار" إلى الحلبة...


وبقيادة هذا السائق الغريب، أظهرت على الطريق كفاءة ومرونة مذهلتين..
روآووف


لكن دعنا الآن من غرماء "ميشيل ڤايان" ليستعدوا للمنافسة التي سيواجهونه بها في شهر يونيو، وتعالوا نلتقي بالسائق الفرنسي الشاب "بياريس"، بعد بضعة أسابيع من هذه الأحداث..


والآن يا "جان بيير" هل جاءت اللحظة الحاسمة؟ إنه الوقت مناسب!
نعم يا أبي. لقد أطلنا انتظار الصحافة أكثر مما ينبغي، ويجب أن ندعوها الآن، لنقدم لها موديلاتنا الجديدة..
أشعر أن عدداً كبيراً منهم سيلبي الدعوة.


يجب أن تدققوا الرقابة على بطاقات الدعوة، لأنه لابد أن بعض الجواسيس سيحاولون اكتشاف أسرارنا..
بالنسبة لهذا الموضوع، يجب أن أسر إليكما بفكرة لطيفة..


وفي اليوم التالي..
هالو "فريد"! أقبل! لقد وصلتني دعوة إلى "مونتليري".. من أصدقائنا "ڤايان"..!
جميل! سأطير إلى هناك! كنت في انتظار هذه الفرصة..!


لا تنس أنه، إلى جانب مهنتك الصحفية..!
اعتمد علي! سأفتح عيني! لن أدع شيئاً يغيب عن نظري.. أعلم أهمية ذلك..

السـيارة رقم ١٣





















مارتان ميلان

افهمنى جيدًا ياسيدى المأمور! المهم لهو أن نتجنب الفضيحة !!











أدلين فى مهب الريح



جودار





















مارتان ميلان



















أدلين في مهب الريح



جودار













لا تلمسني أيها الخنزير القذر!
لو أنك وضعت يديك
القذرتين عليّ، فسأصرخ
بأعلى صوتي !!

?!

مارتان ميلان



"شتة من الهدوء يا آنسة "سندرسون"! أرجوك أن تتمالكي نفسك !
"بيت"! "دان" ! ضعها في يدها القيد الحديدي.. بسرعة !





أنت تعلمين أنني صديقك القديم يا آنسة "سندرسون"! حاولي أن تتمالكي نفسك!..
"لوجان"، لا تتظاهر بالبراءة! إنك في الوضع الخطأ!



الوضع الذي أقصده ؟!



أدلين فى مهب الريح



جودار



















يتبع

بـــلاك ومـــورتيمـــر

اهتدى « مالاو » بوساطة جهاز الاختبار ، إلى مصدر الإشعاع ...





















